

## SE RENCONTRER



### Rencontres Pros d'interSTICES

Webinaire le 9 mars 2021 de 10h à 15h30

Pas de présentiel, qu'à cela ne tienne ! Le rendez-vous annuel des adhérents d'interSTICES tient toujours, mais sous forme de webinaire.

Au programme, en matinée, retour synthétique sur les outils développés autour des Caméras-café suivi d'un temps d'ouverture réflexif sur les opportunités créées par la crise avec un partage d'idées autour des recherches-actions de Julien Dallières et de l'EXpérience Partageable de Résistance à l'isolement Musical de Virginie Basset. L'après-midi, laissez-vous traverser par l'art qui nous manque tant, avec, au choix, une proposition en musique avec Samuel Taussat ou une expérience en images avec Anne Maregiano et Ingrid Saumur.

[En savoir plus](#)

## OFFRE D'EMPLOI

### interSTICES recrute

Vous voulez participer à la rencontre passionnante entre le secteur de la santé et le monde de la culture en accompagnant le développement de notre association et celui des projets *Culture et Santé* plus que jamais essentiels ? Nous recherchons un(e) chargé(e) de missions accompagnement programme *Culture et Santé* (Allier, Cantal, Puy-de-Dôme) et développement de partenariats. Le poste est à pourvoir en CDD pour une période d'un an avec possibilité d'évolution en CDI. Candidature attendues avant le 04 mars 2021.

[Plus d'infos](#)



## À NOTER



### interSTICES remporte un appel d'offre de l'ANFH

En groupement solidaire avec le Pôle Culture et Santé en Nouvelle Aquitaine et en partenariat avec le réseau *Entrelacs*, interSTICES a remporté un appel d'offre de l'ANFH, organisme collecteur de fonds de formation pour la fonction publique hospitalière pour développer une formation d'une journée *Participer à un projet culturel dans son établissement*, sur le territoire de la Nouvelle Aquitaine prioritairement.

Une belle reconnaissance du travail accompli depuis plusieurs années autour de nos offres de formation et une preuve, s'il en fallait, de l'intérêt du travail en réseau avec Entrelacs.

## ADHÉRER

### Appel à adhésions 2021

Chers adhérents, c'est le moment de renouveler votre adhésion. Et pour ceux qui hésiteraient encore à franchir le cap, que ce soit à titre individuel ou au titre de votre établissement, adhérer à interSTICES vous permet de rejoindre un [réseau de plus d'une centaine d'adhérents](#) issus des secteurs sanitaires, médico-sociaux, artistiques et culturels, tous convaincus du caractère essentiel de la rencontre entre Culture et Santé.

Au delà de votre engagement, cette adhésion vous donne accès à une mallette pédagogique comprenant plus de 30 outils et vous ouvre les portes d'espaces de coopération et de mutualisation de pratiques et de connaissances (groupes thématiques de travail, rencontres professionnelles...). Elle donne aussi droit à des tarifs préférentiels pour nos formations, et bien plus encore... Alors n'attendez plus !

[En savoir plus](#)



## AGENDA



Dans le contexte sanitaire actuel, les manifestations publiques des projets *Culture et Santé* sont pour l'heure reportées. La rubrique agenda reprendra son cours dès qu'il sera de nouveau possible d'organiser ce type d'événements.

En attendant de pouvoir vivre ensemble ces expériences sensibles, interSTICES vous propose de suivre son projet vidéo *en VIES*, à la rencontre des porteurs de projets en temps de crise. Découvrez notamment le dernier volet de la série, avec Séverine Huard, responsable culturelle de LADAPT Drôme-Ardèche.

[En savoir plus](#)

## À DÉCOUVRIR

### Une étrange famille humaine

Pendant trois saisons, de 2017 à 2020, la compagnie Les arTpenteurs a mené la résidence artistique *Être poème* au Service d'accueil de jour du Pôle ouvert d'Odyneó, à Écully / La Duchère (69).

« Être poème », pour placer les personnes en situation de handicap au cœur du processus artistique, avec la poésie sous toutes ses formes comme médiatrice de l'âme. Les poèmes de Jean-Baptiste Cabaud donnent à voir et entendre des personnes en situation de handicap. Sont évoqués ceux qui parlent et ceux qui ne parlent pas, le corps et le cœur, le quotidien et la vie collective, les goûts et plaisirs essentiels. L'humanité tout simplement. Une exposition virtuelle et l'édition d'un ouvrage constituent aujourd'hui une belle mémoire de ce projet.

[En savoir plus](#)



### Paysages sonores à portée d'oreilles

Au cours de l'automne 2020, les compositeurs Gilles Malatray et Raphaël Cordray ont proposé un projet artistique au Centre Hospitalier Le Vinatier sous la forme d'une découverte sensible et sonore des différents espaces de l'hôpital. Les patients de l'hôpital, les publics de la Ferme du Vinatier et les étudiants en 1<sup>ère</sup> année de master de musicologie du Centre de Formation de Musicien Intervenant à l'école (CFMI) de Lyon, ont participé à cette aventure collective.

[En savoir plus](#)



### La Vida

Pensé comme un triptyque décliné sur trois années, de 2017 à 2020, ce projet a réuni l'EHPAD de l'hôpital de Vallon Pont d'Arc, l'EHPAD du Centre Hospitalier des Cévennes ardéchoises site Léopold Ollier à Chambonas et l'association Labeaume en Musiques.

Découvrez aujourd'hui une vidéo retraçant les rencontres artistiques proposées par la chanteuse Landy Andriamboavonjy et le chorégraphe et metteur en scène Mathieu Lebot Morin.

[En savoir plus](#)



## NOS FORMATIONS



### Offre de formations 2021

interSTICES propose un programme de formation qui s'adresse à toutes les personnes souhaitant s'investir dans la démarche Culture et Santé.

L'offre se décline en deux stages distincts mais complémentaires : un stage général autour de la méthodologie de conduite de projet et un stage technique orienté sur la question spécifique du budget et des financements. Il reste de la place pour les sessions proposées en 2021.

[En savoir plus](#)

## ADHÉRENTS ? MAIS ENCORE...

### La Source-Annonay

Située à Annonay, en Ardèche, La Source possède un atelier de 80 m2 et de nombreux équipements professionnels mis à disposition des artistes pour concevoir des projets ambitieux avec les bénéficiaires. L'association a pour vocation de mettre l'art au service du social, en accueillant chaque année plus de 200 personnes pour leur proposer des ateliers d'immersion artistique dans ses locaux et ceux de ses partenaires.

[En savoir plus](#)



Lettre d'information d'interSTICES, association de coopération Culture et Santé en Auvergne-Rhône-Alpes réunissant des professionnels et des établissements sanitaires, médico-sociaux, culturels et artistiques.

Direction de la publication : Bruno Pagliano, président Séverine Legrand, directrice

Rédaction : Sylvain Riou, chargé de missions Graphisme : Perluette - Jérôme Séjourné et Charline Bourbon

Crédits photographiques : <a href="http://www.freepik.com">Designed by Freepik</a>, <a href="http://www.freepik.com">Designed by pikisuperstar / Freepik</a>, <a href="http://www.freepik.com">Designed by Freepik</a>, Roberto Hund, Les arTpenteurs, La Ferme du Vinatier, Meryll Zeliam, interSTICES, La Source, Marjolaine Mamet,

interSTICES CH Le Vinatier (Bâtiment 238) BP 300 39 95 bd Pinel 69 678 BRON Cedex 04 81 92 56 27 contact@interstices-auvergnerhonealpes.fr

Remerciements à tous les contributeurs.

Avec le soutien du ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de l'Agence régionale de santé Auvergne-Rhône-Alpes et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre du programme régional Culture et Santé.

Vous recevez cette lettre électronique car nous pensons que notre démarche peut vous intéresser. Selon les usages, les textes en vigueur (loi 78-17 du 06/01/78 CNIL) et par déontologie, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant et vous pouvez vous désinscrire sur simple demande. Le cas échéant, merci de nous retourner ce message avec la mention STOP (adresse :



[En savoir plus](#)

## LE RÉSEAU ENTRELACS, C'EST QUOI ?

### Un membre présenté chaque mois

Entrelacs - Espace National de Travail, Ressources, Echanges et Liens entre Arts, Culture et Santé, réunit des structures qui ont en commun une mission d'appui et de pôle ressources dans les domaines de la culture et de la santé.

[Résonance Contemporaine](#) est une structure au service de la création et des pratiques artistiques. Association créée en 1987, elle défend la création contemporaine et favorise la pratique artistique de chacun. Elle est un lieu ressource, d'expérimentation de nouvelles formes, de travail artistique, avec des personnes handicapées, marginalisées, exclues, malades, pour tenter de leur donner accès à ce qui semblerait, a priori, leur rester interdit.

[En savoir plus](#)



entrelacs  
réseau  
culture  
santé

## À LIRE



### Guide pratique

Comment rendre accessible une école de danse, de musique, de théâtre à n'importe quelle personne en situation de handicap (étudiants, professeurs, administrateurs, employés...) ?

Dernier née de la collection des guides pratiques « Culture et Handicap », publiée par le ministère de la Culture, cet ouvrage offre les ressources, la méthodologie et les retours d'expérience propres à enrichir l'expertise et la pratique des professionnels de l'enseignement culturel.

[En savoir plus](#)

PREFET DE LA REGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Liberté  
Égalité  
Fraternité

ars  
Agence Régionale de Santé Auvergne-Rhône-Alpes

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

Pour un enseignement artistique accessible Danse, musique, théâtre Guide pratique



Ministère de la Culture