

CULTURE & HÔPITAL

En quoi les expériences « culture et hôpital » conduites à l'intérieur et à l'extérieur de l'hôpital démultiplient les rencontres actives dans d'autres domaines de la cité? Comment l'action culturelle et artistique conduite par un établissement hospitalier facilite son ancrage dans un territoire et son ouverture vers la vie citoyenne? De quelle manière accompagne-t-elle l'intégration des personnes malades et handicapées dans la vie sociale et culturelle du territoire?

La seconde convention triennale 2006-2008, signée par l'Agence régionale d'hospitalisation, la Direction régionale des affaires culturelles mais aussi pour la première fois par la Région Rhône-Alpes, donne en effet une nouvelle orientation au dispositif régional: favoriser les logiques de coopération entre les équipements sanitaires, culturels et les collectivités territoriales.

Ce second forum régional est conçu par les porteurs de projet dans le cadre des comités locaux « culture et hôpital », qui constituent une des innovations majeures du dispositif. En rassemblant l'ensemble des acteurs impliqués ou intéressés par des projets culturels dans le champ de la santé sur un bassin ou un inter-bassin hospitalier, ces comités impulsent une dynamique territoriale et assurent un accompagnement méthodologique.

Pensée sur un mode radiophonique et ponctuée d'apartés artistiques, cette journée propose, à partir d'expériences de terrain, d'échanger sur la manière dont le projet culturel est porteur d'une dynamique territoriale, dans l'accompagnement de la modernisation des hôpitaux et dans l'amélioration du système de santé.

Cette journée est organisée par l'Agence régionale de l'hospitalisation Rhône-Alpes, le Ministère de la Culture et de la Communication – Direction régionale des affaires culturelles Rhône-Alpes, la Région Rhône-Alpes.

Photographie: Atelier Danse, Centre de médecine physique et de réadaptation L'ADAPT Les Baumes, Valence, Photographie de Jean-Marie REFFLÉ, DRAC Rhône-Alpes, 2004.

CULTURE & HÔPITAL

MARDI 13 MAI 2008 DE 9H À 17H 30

GRAND AMPHITHÉÂTRE DE L'UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2

18 quai Claude Bernard 69007 LYON

Accès: Tramway T1, Tramway T2, Métro B, Métro D

❖ RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

Auprès de Séverine PERUZZO`
Hi.culture - 95 bd Pinel 69677 Bron cedex
Tél.: 0437 91 51 11 - hi.culture@ch-le-vinatier.fr

❖ RÉFÉRENTS

De la convention régionale « culture et hôpital »
– Lionel Chalaye, responsable service médiation et nouveaux publics, Région Rhône-Alpes
– Benoît Guillemont, conseiller à l'action culturelle, DRAC Rhône-Alpes
– Patrick Vandenberg, secrétaire général, ARH Rhône-Alpes

❖ CONCEPTION

Les comités locaux « culture et hôpital » (Ain, Drôme/Ardèche, Isère, Loire, Rhône, Savoie/Haute-Savoie)

❖ COORDINATION

Hi.culture, structure mutualisant des établissements hospitaliers et des fédérations hospitalières à l'échelle nationale, est missionnée par l'ARH, la DRAC et la Région Rhône-Alpes, pour coordonner et assurer l'animation du dispositif régional « culture et hôpital ».
– Carine Delanoë-Vieux, administrateur
– Séverine Peruzzo, assistante de projet
– Marie-Jo Barny De Romanet, assistante administrative

❖ ANIMATION

– Claude Costechareyre, Niagara, Lyon



❖ MEMBRES DE LA COMMISSION DE SUIVI DE LA CONVENTION RÉGIONALE « CULTURE ET HÔPITAL », ARH RHÔNE-ALPES, DRAC RHÔNE-ALPES ET RÉGION RHÔNE-ALPES

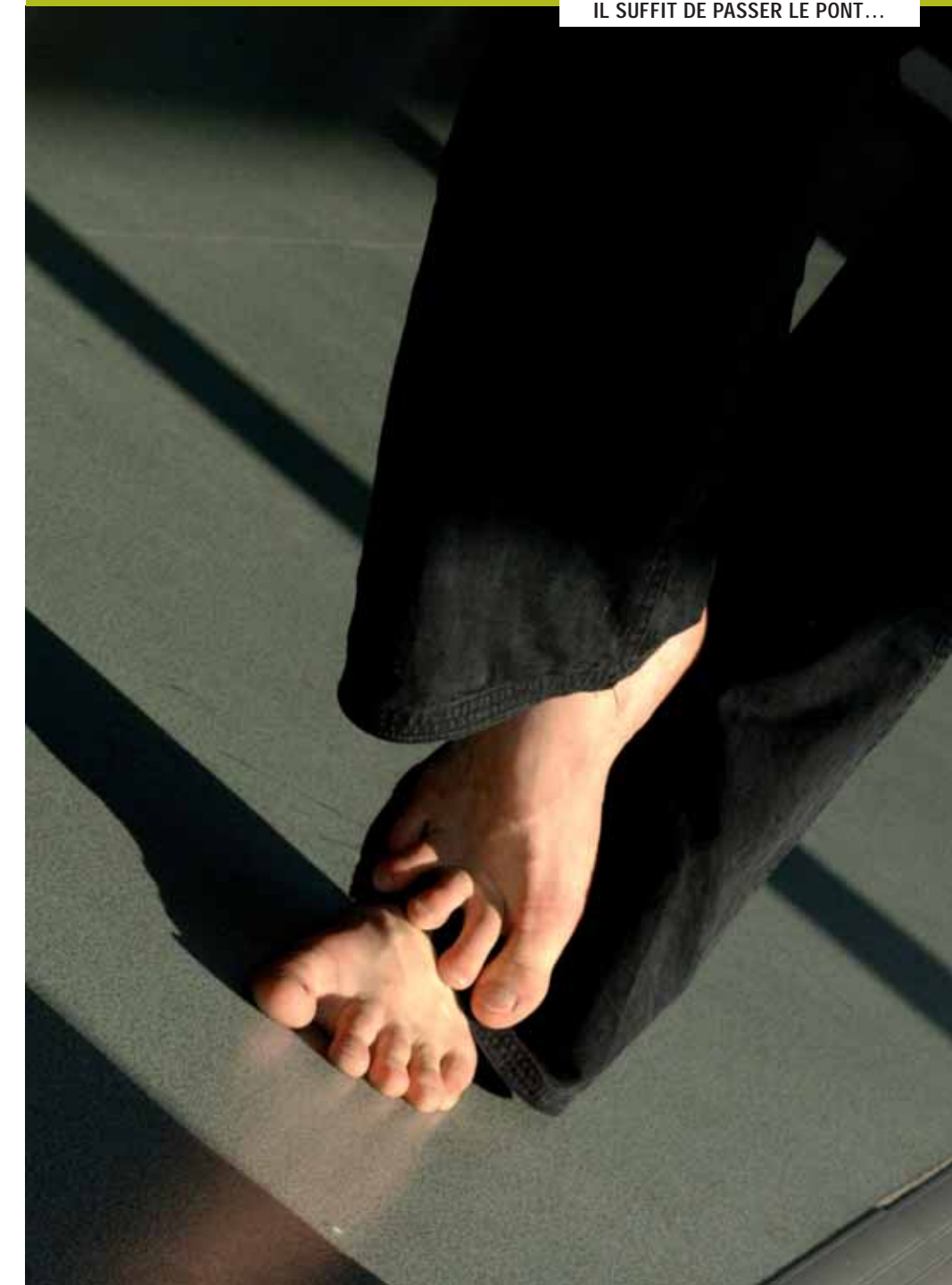
Bastien Anne-Marie (CFMI), Boutin Pierre (ADMS, référent culturel du comité local Savoie/Haute-Savoie représenté par Farid Daoud), Brossat Florence (DRASS), Chalaye Lionel (Région Rhône-Alpes), Conjard Antoine (Hexagone, référent culturel du comité local Isère représenté par Christine Prato), Constant Philippe (Académie de Cuivres en Dombes, référent culturel du comité local Ain), Coté Michel (Muséum du Rhône, référent culturel du comité local Rhône représenté par Yvan Mathevet), Dalbin Geneviève (ARALD), De Varine Cécilia (Musée des Beaux-Arts de Lyon), Debat Christophe (CPRF Romans-Ferrari, référent hospitalier du comité local Ain), Delanoë-Vieux Carine (CH Le Vinatier), Godard Gisèle (Théâtre de Vénissieux), Goudard Alain (Résonance Contemporaine), Guillemont Benoît (DRAC), Kepenekian Georges (Hôpital Saint-Joseph-Saint-Luc, référent hospitalier du comité local Rhône), Lasserre Jean-Maurice (CHS de Savoie, référent culturel du comité local Savoie/Haute-Savoie représenté par Anne-Gaëlle Lassaut), Mor Alain (CMPR L'ADAPT Les Baumes, référent hospitalier du comité local Drôme-Ardèche), Novat Patrice (ARH), Pierson Gaëlle (CISSRA), Portet François (DRAC), Provenzano Audrey (Musée d'art et d'industrie de Saint-Étienne, référent culturel du comité local Loire), Rachet Philippe (Comédie de Valence, référent culturel du comité local Drôme-Ardèche), Sechet Jean-Louis (CM de Rocheplane, référent hospitalier du comité local Isère), Vandenberg Patrick (ARH), Zedda Isabelle (CHU Saint-Étienne, référent hospitalier du comité local Loire).

Remerciements à l'Université Lumière Lyon 2, à tous les intervenants de la journée, aux participants des comités locaux, aux membres de la commission régionale « culture et hôpital », et à tous ceux qui ont participé à la conception et à la réalisation de cette manifestation.

CONCEPTION: TERRE DE SEINE

2^e Forum Rhône-Alpes ❖ Culture, Hôpital et Territoires ❖ mardi 13 mai 2008

IL SUFFIT DE PASSER LE PONT...



Coordination: Hi.culture
Hospital Innovation culture



PROGRAMME

ACCUEIL MUSICAL — 9h

Par les étudiants du Centre de formation des musiciens intervenants, Université Lumière Lyon 2.

ACCUEIL OFFICIEL — 9h30

Claude Journès, Président de l'Université Lumière Lyon 2
Najat Vallaud-Belkacem, Conseillère régionale déléguée à la Culture, Région Rhône-Alpes
Jean-Louis BONNET, Directeur de l'Agence régionale de l'hospitalisation Rhône-Alpes
Jérôme Bouët, Directeur régional des affaires culturelles en Rhône-Alpes

ÉVALUATION DE LA POLITIQUE RÉGIONALE « CULTURE ET HÔPITAL » — 10h

Une première évaluation qualitative du dispositif a été confiée en 2003 à un sociologue des organisations, Gilles Herreros, qui éclaire les effets et les limites des actions « culture et hôpital ». Désormais, un volet « Observatoire – Évaluation » est intégré de manière permanente au dispositif dans le cadre de la nouvelle convention, en conformité avec le Schéma régional d'organisation sanitaire 3.

Gilles Herreros et Bruno Milly, sociologues chargés de l'évaluation, Université Lumière Lyon 2.

IMPLICATION ET ATTENTES DES REPRÉSENTANTS D'USAGERS — 10h15

Dans quelle mesure les représentants des usagers sont aujourd'hui sensibilisés à la thématique « culture et hôpital »? Comment améliorer et s'assurer de leur participation aux projets menés? De quelle manière peuvent-ils témoigner de l'implication et de la satisfaction des malades concrètement associés à ces démarches?

Bernadette Devictor, Présidente du CISSRA (Collectif interassociatif sur la santé en Rhône-Alpes).

DE LA CHAMBRE D'HÔPITAL À L'ESPACE PUBLIC — 10h30

À partir d'images et de témoignages, il s'agit de comprendre le processus qui lie les expériences « culture et hôpital » menées dans l'espace intime de la chambre d'hôpital jusqu'à celles présentées dans le cadre des espaces publics culturels. En quoi l'expérience de l'artiste en milieu hospitalier apporte-t-elle du sens à son propre travail de création artistique mais également au travail des soignants? En quoi le projet culturel dans un établissement sanitaire devient alors un des vecteurs de la transformation d'expressions singulières en émotions partagées? Comment participe-t-il enfin au développement de nouveaux réseaux à la fois de proximité, de professionnels et de publics contribuant à une dynamique territoriale?

- Corinne Romero, auxiliaire puéricultrice des Urgences, Centre hospitalier de Valence
- Luc Chareyron, comédien, intervenant pour le Train Théâtre et la Comédie de Valence au Centre de médecine physique et de réadaptation L'ADAPT Les Baumes, Valence
- Didier Bernard, comédien, metteur en scène et responsable des interventions pédagogiques de Macocco-Lardenois et Compagnie, intervenant au Centre hospitalier spécialisé de Sainte-Marie, Privas
- Freddy Desveronnières, comédien et chanteur de la compagnie « 1, 2, 3 Soleil! Des clowns à l'hôpital! », intervenant au Centre hospitalier de Valence
- Christian Astori, responsable culturel au Centre hospitalier de Tullins
- Alain Mor, directeur du Centre de médecine physique et de réadaptation L'ADAPT Les Baumes, Valence

Synthèse: Benoît Guillemont, conseiller à l'action culturelle à la Direction régionale des affaires culturelles Rhône-Alpes

DÉJEUNER – 12 h 15

PROJET CULTUREL ET NOUVEAU SITE HOSPITALIER — 13h30

La restructuration de l'offre hospitalière peut affecter l'équilibre des territoires locaux. Elle a en effet dans certains cas des implications en termes d'emplois, d'attractivité et d'urbanisme. Dans le cas d'un déplacement d'un site hospitalier, en quoi et comment la démarche culturelle constitue-t-elle un facteur d'accompagnement du changement au plus près des personnels et des usagers? Au moment de la reconversion ou de la relocalisation d'un site, quel est le rôle joué par la mise en forme – artistique et culturelle – des questionnements engendrés par le déménagement? Peut-elle accompagner l'installation de l'hôpital sur le nouveau site? Enfin, comment le projet culturel peut-il faciliter l'appropriation collective du nouvel établissement?

- Mourad Haraigue, comédien, metteur en scène, Le Dérailleur Machinerie Théâtrale, intervenant au Centre hospitalier spécialisé de Saint-Jean-de-Bonnefonds
- Isabelle Zedda, chargée de communication, Centre hospitalier régional et universitaire de Saint-Étienne
- Philippe Constant, directeur artistique, Académie des cuivres en Dombes
- Stéphanie Ledjam, directrice, théâtre Allegro
- Jacques Berthou, conseiller général du canton de Miribel et maire de Miribel
- Jean-Louis Sechet, directeur, Centre médical de Rocheplane
- Véronique Macary, journaliste et compositeur radio-phonique, intervenante au Centre médical de Rocheplane

Synthèse: Lionel Chalaye, responsable service médiation et nouveaux publics à la Région Rhône-Alpes

DU SOIN A LA SANTÉ — 15 h 15

Le lien entre hôpital, culture et territoires constitue un enjeu majeur. En effet, l'amélioration de la prise en charge hospitalière passe désormais par la définition élargie de la notion de santé. Est-ce que les démarches « culture et hôpital » jouent actuellement un rôle dans la prise en compte par le soignant de l'intégrité de la personne malade? Comment faire de l'hôpital un espace de partage entre soignants, usagers et habitants? Comment les hôpitaux et les collectivités territoriales peuvent se saisir de ces initiatives pour construire une conception plus ouverte de la santé?

- Alain Goudard, directeur, Résonance contemporaine, en présence d'un musicien des Percussions de Treffort
- Georges Kepenekian, urologue, directeur de la stratégie, Hôpital Saint-Joseph-Saint-Luc, Lyon
- Yvan Mathevet, responsable de la programmation culturelle et chargé des publics, Musée des Confluences
- Jean-Maurice Lasserre, directeur du Centre hospitalier spécialisé de Savoie, Chambéry
- Emmanuelle Valenbois, directrice de la communication adjointe, Hospices civils de Lyon
- Jean-Louis Touraine, député, Vice-président du Grand Lyon chargé des déplacements

Synthèse: Patrick Vandenberg, secrétaire général à l'Agence régionale de l'hospitalisation Rhône-Alpes

MISE EN PERSPECTIVE DE LA JOURNÉE PAR UN GRAND TÉMOIN — 17h

APARTÉS ARTISTIQUES

De la chambre d'hôpital à l'espace public

- *Contribution d'un ingénieur en pifométrie, par Luc Chareyron, ingénieur diplômé de l'École nationale supérieure des ingénieurs pifométriciens*
- *Extrait du spectacle « Fils de soie, Fils de vies », par Élisabeth Calandry et Dominic Toutain, conteurs*

Projet culturel et nouveau site hospitalier

- *« Invisiblement », boucle musicale et parlée, par Mourad Haraigue et Jean-Claude Paillason, comédiens, metteurs en scène de la compagnie Le Dérailleur Machinerie Théâtrale et Mickaël Mottet, musicien*
- *Écoute du CD « Dé rap la vie », réalisé et enregistré par les adolescents de Romans-Ferrari*
- *Écoute de portraits sonores, enregistrés au Centre médical de Rocheplane, réalisés par Véronique Macary, journaliste et compositeur radiophonique*

Du soin à la santé

- *Extrait du film « Pâquerettes et Cie », réalisé par Véronique Chatard de la compagnie Les Yeux Gourmands*
- *Fenêtre poétique et chantée, par Freddy Desveronnières et Sophie Maucourt, comédiens et chanteurs de la compagnie « 1, 2, 3 Soleil! Des clowns à l'hôpital! »*

CULTURE, HÔPITAL ET TERRITOIRES