



Objectif
Nouvelle Convention Régionale Culture et Santé
Lancement d'une démarche de concertation

#1 Groupes de travail

FICHE PROPOSITION # 3

ACCEPTER L'AJUSTEMENT DU PROJET de sa conception à son évaluation

Objectifs

- Sur la conception, faire coïncider les objectifs sensibles avec les modalités concrètes et pratiques du projet.
- Sur l'évaluation, fabriquer un document mémoire, partageable et rendant visible les effets, évolutions et pensées à l'œuvre pour :
 - Favoriser la réflexivité (se former à la culture de l'autre),
 - Inventer une médiation permanente,
 - Construire un récit commun à tous les acteurs,
 - Accentuer la plasticité du projet,
 - Valoriser le qualitatif (des rencontres, des actions...)
- Accepter la malléabilité aussi bien pour les porteurs des projets que par les partenaires.

Porteurs

- Collectivement, les artistes, établissements de santé, les acteurs culturels, les participants....

Description

Etapas, conditions, calendrier

- Une conception du projet sortant d'une logique figée et séquentielle pour aller vers une forme plus souple et ajustable avec des îles à atteindre (passer de chapitres à balises) pour laisser davantage de place à la transformation, à l'adaptation au contexte...

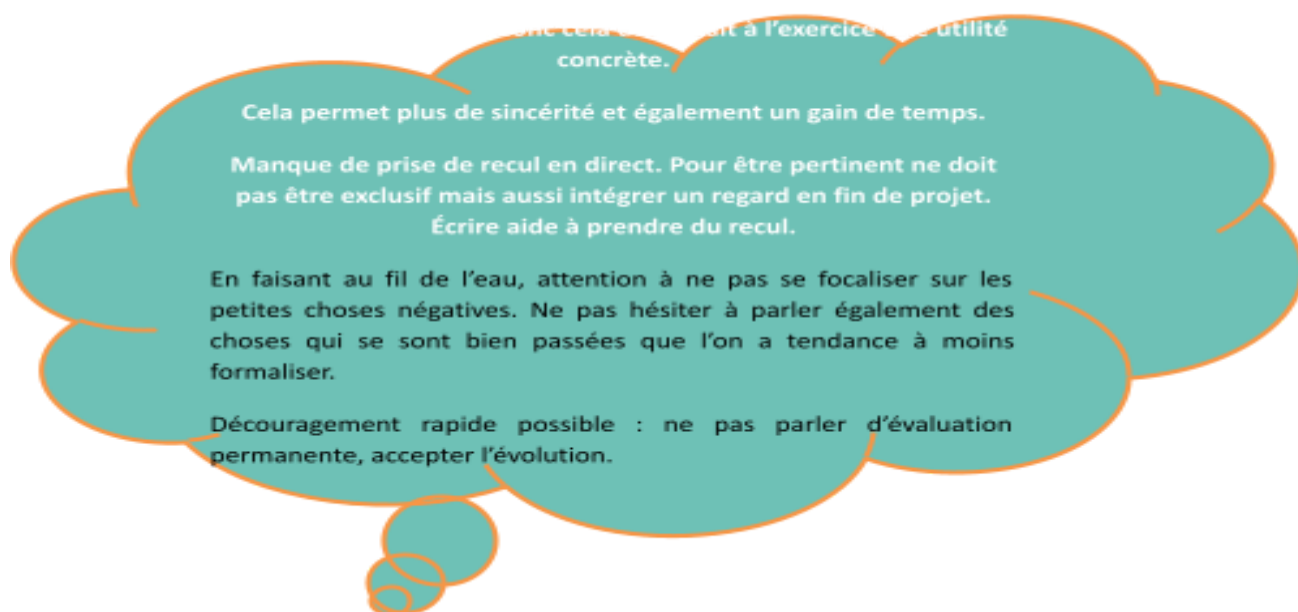
Moyens

- Pour la conception : Présentation des projets sous forme de parcours proposant différentes actions sans chronologie prédéfinie.
- Pour l'évaluation : créer un carnet de

Parties prenantes

- Les porteurs de projet : La tête, les pieds, le cœur (ceux qui font).

<ul style="list-style-type: none"> - Une évaluation permanente, intégrée dans toute la construction du projet (dès la première réunion constituant le point de départ, voire dès l'hypothèse même du projet). 	<p>bord augmenté au fur et à mesure avec les outils à disposition.</p>	
--	--	--



Points de vigilance d'interSTICES

- L'invitation à se saisir du Carnet de Bord comme outil d'évaluation est intéressante. Bien que pré existante pour beaucoup, la pratique n'est pas pour autant utilisée de tous. Cela invite par ailleurs à une conscience et une analyse plus importante de la part du porteur de projet, facilitant de fait un bilan plus sincère et issu d'une construction progressive (réduction de la charge de travail liée à la rédaction du bilan).
- L'importance de laisser la part à l'erreur, l'inattendue et à l'adaptation est certaine, d'autant plus après la crise sanitaire traversée et les expériences très positives d'adaptation des projets vécus pendant cette période. La difficulté reste de faire place à cette nécessité tout en proposant un cadre pour les porteurs de projets. Peut-être est-ce ici davantage la question de l'énonciation du dossier de candidature comme un cadre essentiel mais pas figé ou limitant ?
- Attention, inverse ici de Fiche Actions-Simplifier-1 avec mise au centre des notions d'enjeux et d'objectifs.
- Difficulté de traduction des intentions énoncées en termes de conception et d'évaluation en outils / modèles de dossier de candidature et de formulaire bilan.
- Pour la compréhension du projet, l'outil calendrier est souvent une image du projet permettant de le comprendre rapidement et de jauger de son degré de construction.