



Objectif
Nouvelle Convention Régionale Culture et Santé
Lancement d'une démarche de concertation

#1 Groupes de travail

FICHE PROPOSITION # 7

FAVORISER LA MISE EN RÉSEAU		
<p>Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Créer des espaces d'interconnaissance entre structures de santé, artistes et structures culturelles en réfléchissant leur développement dans un souci d'équité et de pertinence territoriale et en favorisant la création de modalités de rencontre et d'outils plus accessibles et visibles. 		
<p>Porteurs</p> <ul style="list-style-type: none"> - interSTICES - Comités locaux 		
<p>Description</p> <ul style="list-style-type: none"> - Créer des supports numériques : *un outil "moderne" de type réseaux sociaux essentiellement instagram et/ou linkedin *une base de données interactive et informative sur les acteurs et les projets, autrement énoncé sous la forme d'un répertoire d'envies pour certains. *un dictionnaire pour faire culture commune et avoir un vocabulaire commun. - Renouveler les modalités de rencontres entre acteurs à l'échelle des territoires au 	<p>Moyens</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temps pour animer ces outils. - Techniques pour penser et actualiser les outils et base de données. 	<p>Parties prenantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les partenaires. - Les porteurs de projets de tous les secteurs. - interSTICES. - Comités locaux. - Autres partenaires pour élargir la mise en réseau (instituts de formation, écoles...)

<p>sein des comités locaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> *forum (exemple : forum du comité local de l'Ain) : présentation des structures, des projets déjà réalisés, intégration des nouveaux artistes au dispositif... *speed meeting *... 		
--	--	--

de confiance, dispositif, bases

La base de données en ligne serait trop lisible avec problème de démarchage des structures culturelles et de santé par des artistes.

Attention à qui pourrait animer et piloter ce forum... interSTICES ?

L'adhésion à interSTICES pourrait être un garde-fou et un filtre pour accéder au forum et à la base de données. Et quel rôle pour les structures culturelles dans la légitimation des équipes artistiques ?

Est-ce que les partenaire institutionnels et du projet doivent avoir accès aux outils de partage en ligne

Quels seraient les contenus précis de cette base de données ? Qui l'alimente, la tient à jour, etc.

sur la base de données numériques d'interconnaissances, une cartographie est en projet sur interSTICES et répondra en partie aux attentes énoncées. Reste l'écueil de la mise en relation pour laquelle l'outil numérique, aussi informatif et interactif soit-il, ne suffira pas, ne fera pas intermédiation. N'est ce pas déjà le rôle des comités locaux et d'interSTICES ? Cela pose par ailleurs la question des critères d'accès à ces outils et de référencement. Si ce qui existe déjà ou est déjà aidé peut assez facilement être listé, la question de la publication des nouvelles envies ou du référencement des nouveaux acteurs peut être plus délicate.

Sur le développement des réseaux sociaux, c'est une part de l'ouverture d'un 3e poste au sein d'interSTICES. Reste néanmoins la question de l'animation de ces pages dans une optique de visibilité régionale exhaustive des projets à l'échelle de chaque territoire, du choix des contenus, de la question du droit à l'image...