

Programme

16-11 11h

la Vibration

Inauguration du Mois en Folie
DEAMBULATION DANSEE *Ami Temps* avec la Compagnie Yeraz, le chorégraphe Yvan Gascon, les patients et équipe de Montélimar et Bourg Saint Andéol, départ devant **la médiathèque Jacques Dupin de Privas**. Une ode à la Vie, une célébration du temps présent, un partage, une recherche de l'Unité.

11h30

VERNISSAGE Exposition *Corps cohérence...*
Mille Fragments d'Humanité à la Maison de Privas, œuvres des patients du Centre Hospitalier Sainte Marie.

16-11

le Geste

Peintures,
Dessins,
Collages
Exposition.

Corps cohérence... *Mille fragments d'Humanité* à la **Maison de Privas** des créations des patients, suite à l'atelier de Création Libre mené depuis trois ans au Centre Hospitalier Sainte Marie et animé par Marie Verreaux.

Les personnes hospitalisées sont venues nombreuses déposer leurs formes picturales singulières, trace vibrante de leur humanité, écho de cette force de vie et de désir d'expression qui nous animent tous. Permanence les jours de marché, le mercredi de 9 à 12h, et le samedi de 9 à 12h.

le Murmure

15h15

30-11
Ecriture et
Mise en Voix

Avant le concert, diffusion du livret *Nos Murmures*. Création d'un livret suite aux ateliers de création avec la romancière Diane Peylin, les adultes de l'HDJ et les adolescents et adultes du CMP d'Aubenas. **Chapelle du Centre Hospitalier.**

1-12

la Circulation

2-12
13-12
14-12
Contes Deambulatoires
Résidence
Anne Hengy

déambulations spectaculaires dans les services de soins du **Centre Hospitalier Sainte Marie de Privas**, au **Foyer d'Accueil Médicalisé de Privas** et à la **MAS de Veyras**.

30-11
15h30

le Souffle

Musique/ Concert
No Sax No Clar

Chapelle du Centre Hospitalier, en partenariat avec la SMAC 07, tout public. Duo sax-clarinette atypique, en perpétuelle réinvention, en voyage infini dans les musiques des mondes parcourus par ces curieux insatiables qui ne manquent pas de Souffle.

5-12
au 10-12

la Poétique

Poésie
Résidence
Calypso Bacquet

Un lieu, loin, ici* au **Centre Hospitalier Sainte Marie**. Les patients les équipes et l'artiste lisent de la poésie contemporaine et s'y essaient. Ateliers en matinée au Centre Hospitalier. Restitution poétique le samedi 10 décembre à la **Galerie du Théâtre**, 10h30. *extrait d'un poème d'Antoine Emaz.

17-12
15h et 20h30

la Pluralité

Musique
Concert
de l'Harmonie
du conservatoire
de Privas

Tout public, à la Chapelle du CHSM.
40 instruments à vent et percussions !

la Fréquence

3-12
11h

Emission Radio
Table Ronde

Une heure pour le dire avec RCF Ardèche et RCF Drôme.
Qu'est-ce que la psychiatrie aujourd'hui et quel rôle la culture peut-elle jouer en terme de médiation avec le tout public ? Témoignages de personnels et patients du Centre Hospitalier Sainte Marie.

la Présence

7-12 17h
Musique Peinture
Video Concert
Poétique et Visuel

Quand la musique rencontre l'image / Médiathèque de Privas, avec le pianiste André Zimmermann, l'artiste Job ART, les personnes hospitalisées au Centre Hospitalier Sainte Marie, de l'atelier de création de Marie Verreaux, les écrivains du journal *L'écho de la Réhab*. L'émergence d'une œuvre picturale se regarde avec l'âme. La mise en musique sous forme concertante (piano solo) raconte un regard complice de ces œuvres et de son créateur. Mouvement improvisé au piano et mise en lumière du beau qu'il y a en chaque être.

6-12
au 10-12

l'Ecoute

Installation Sonore
Bille En Tête

Par les Harmoniques du Néon au Foyer du **Théâtre de Privas**. Champ de transistors radio dédié à la pause et à l'écoute. Composition suite à une semaine de résidence au Centre Hospitalier Sainte Marie de Privas, avec la participation des patients et équipes hospitalières. Une proposition d'Anne-Laure Pigache & Anne-Julie Rollet.

10-12
10h30

Théâtre de Privas, rencontres avec les artistes autour de leur travail, questions de création sonore, d'écoute et de psychiatrie, à partir de leur expérience au sein du Centre Hospitalier Sainte Marie, sur réservation

le Dire

Diffusion sur chaque événement du journal *L'écho de la Réhab*, création poétique des patients du Centre Hospitalier Sainte Marie, co-animé par Agnès Perriere et Guillaume Jore.

BIENNALE ARTS ET PSYCHIATRIES 2022

le Moi(s) en folie

Corps Cohérence

Conçu par le service Culturel du Centre Hospitalier Sainte Marie, avec la Galerie d'art contemporain, le théâtre de Privas, la SMAC 07, le conservatoire, la médiathèque Jacques Dupin.

Editorial

Explorer la réalité du monde à partir de l'expérience sensible ... Offrir au Corps sa place d'allié de compréhension du Monde et retrouver la cohérence entre la pensée, le dire, le faire... Voilà ce qui nous est proposé lors de cette troisième édition du Moi(s) en Folie, biennale Arts et Psychiatrie, à Privas.

Le corps, intime et/ou collectif, fut pensé comme un amarrage salvateur durant toute cette période de mue profonde que vit l'hôpital, métamorphose du cadre bâti et de son organisation, refonte du service public hospitalier sur le territoire national, et une société en pleine quête de sens dans un monde en perte de repère, mue socio-économique et contexte sanitaire singulier.

Ainsi, les artistes, les patients et les équipes hospitalières composent une nouvelle cartographie, plurielle, sensationnelle, émotionnelle, esthétique et aussi rationnelle des espaces mondes en pleine mutation.

Argumentaire de l'évènement

A cette mue du corps social, se rajoute au Centre Hospitalier une autre transformation, celle du cadre bâti, avec la destruction de nos anciens murs, et l'émergence d'un renouveau, porteur et significatif d'une psychiatrie contemporaine.

Ainsi l'histoire de « l'asile psychiatrique » évolue sans cesse, et nous ramène à la question de l'humanisation du soin. Hier, aujourd'hui et demain, quel mur pour quelle clinique ?

Lors de cette période singulière, travaux, covid, refonte sociale, nous sommes tous rattrapés par un principe de réalité, qui vient se confronter à notre capacité à sublimer le réel, à le tordre pour nous plonger dans le monde du beau ou du rêve.

Alors patients, artistes, équipes hospitalières, nous pensons bien que nous devons, justement parce que la culture résonne avec le vivant, ne pas nous cacher les yeux, mais au contraire garder ce regard ouvert sur le monde, le cœur disponible mais en sachant se protéger... de ses incohérences.

Passer par-dessus les impossibles, les reports ou annulation d'évènements, les portes qui s'ouvrent, qui se ferment, les enfants qui vont ou ne vont plus à l'école, savoir compartimenter les espaces, les temps. Cohérence. Jongler avec le planning de chacun, nos métiers sont au cœur de la rencontre, et c'est pourtant bien cela qui fut touché... Le possible de la rencontre, la spontanéité, les corps libres, le mouvement. Ressentir. Derrière nos écrans. Serre-moi la main.

Ainsi, c'est naturellement que nous avons voulu remettre du corps, réel ou épistolaire, des projets de danse et d'écriture à foison. Du collectif, du faire ensemble, qui permet aussi à l'être de s'exprimer. Exister, c'est avant tout ressentir. Des frissons, des maux de ventre, du rouge aux joues, des éclats de rire, des courbatures, des cheveux tout doux, des envies de chocolat, la sueur après le sport, le bisou du soir, et l'odeur de nos enfants, des éphémères plaisirs et des désirs qui nous poussent toujours devant, plus loin, plus haut. Revenir au corps, c'est revenir à notre présent. Cohérence. Le corps sait où les portes s'ouvrent.

Comment vas-tu ? Comment te sens-tu ? Comment vibres-tu ? Simplicité, essentiel. Alignés au cœur de nos projets épars, éparpillés, parfois pillés. Renaissance offerte à chacun de se repositionner. **Des actions artistiques qui cherchent donc l'authenticité chez nos artistes, comme toujours, en résonance avec la souffrance de nos patients, qui ne peut jamais tricher. Le lien des uns aux autres, traversé par ce formidable corps soignant, dont l'éthique reste toujours digne.**

Enjeux de l'évènement

L'enjeu est de créer à la fois un espace de disponibilité pour la pensée et la créativité et de proposer un terrain d'expériences, de vécus, de rencontres autres et décalés, pour une institution en pleine mutation au cœur de son territoire. Les publics touchés sont pluriels et larges : la population locale, les patients, le personnel de l'hôpital, les artistes, le grand public...

La santé mentale et la psychiatrie viennent nourrir le travail de recherche artistique, et inversement.

Il s'agit donc bien d'un échange de deux champs à cultiver de façon libre et inventive.

Le terme « folie » implique une dimension

poétique et littéraire à la notion plus contemporaine et sanitaire de « santé mentale » ou « psychiatrie »... L'enjeu est d'aller dans un double mouvement, à la fois aller vers, à la rencontre de l'ailleurs et de l'autre, mais aussi de rassembler, en soi, de se rencontrer, de vivre son intériorité (individu et institution) pour pouvoir mieux la partager.

Le mur-peau, le corps de l'hôpital est en pleine mutation et matérialise finalement ce fil fragile entre soi et l'autre. Il sera le lieu réel et symbolique de la rencontre, du juste équilibre entre narcissisme nécessaire et altérité. Le mur hospitalier comme la peau du corps, protège, contient, exprime, partage, sépare, ouvre... Une enveloppe plus ou moins poreuse qui sera le fil de pierre, de béton, de terre, de poussières de ces actes artistiques. Une culture... passe-muraille !

Je vous invite donc à passer le pas, de la porte, avec nous, du dedans-dehors de nos expressions, et de découvrir exposition, concert, performance, déambulation dansée, écriture... Afin de privilégier la rencontre avec soi et la rencontre avec l'autre.

Je tiens également à remercier les artistes, les patients, les équipes hospitalières et les membres de la commission Culture et Santé, sans qui rien ne serait possible et qui portent loin et haut la question du sens et de la profondeur dans l'ensemble de nos projets.

Juliette Pegon, Responsable Culturelle pour les Etablissements Sainte Marie Drôme-Ardèche

Des espaces de créations artistiques et de réflexions, proposant la rencontre des personnes hospitalisées, personnel hospitalier et public extérieur, au sein du Centre Hospitalier Sainte Marie et dans les structures culturelles de Drôme et d'Ardèche, dans le cadre du programme Régional Culture et Santé.

Ouvert à tous et Gratuit

Programme disponible sur

www.ahsm.fr

www.interstices-auvergnerhonealpes.fr

www.rcf.fr et sur les ondes de RCF Ardèche

Avec l'aide de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne - Rhône-Alpes, de la Région Auvergne - Rhône-Alpes et de l'Agence régionale de santé Auvergne - Rhône-Alpes dans le cadre du programme régional Culture et Santé, animé par interSTICES, ainsi que la Ville de Privas.

