

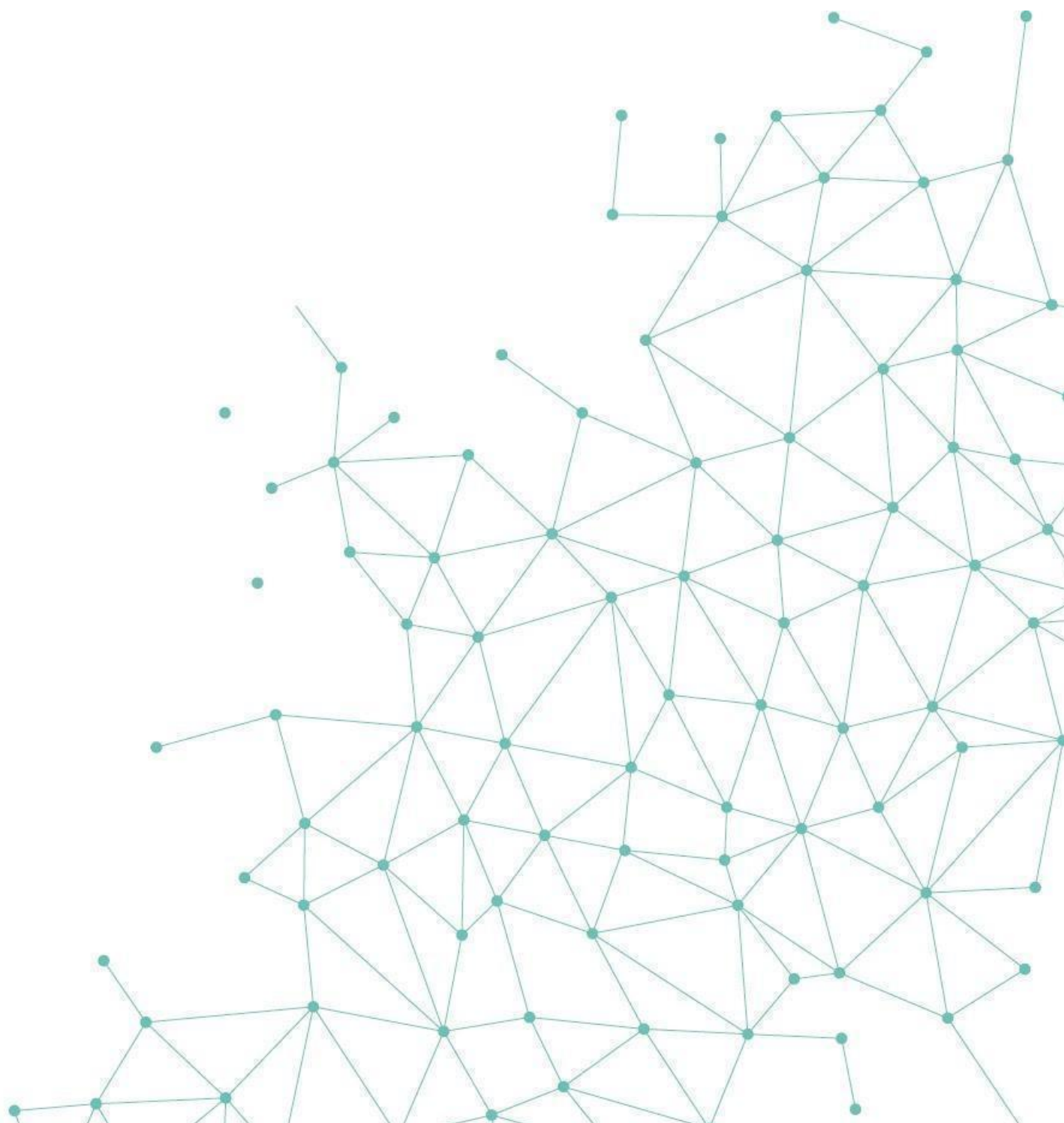
interstices

Structure Territoires Innovation
Culture et Santé en Auvergne-Rhône-Alpes

Laboratoire de transition vers les droits culturels Stage réflexif sur les droits culturels

Le mercredi 27 septembre 2023

PROGRAMME



Argument

Cette formation organisée par interSTICES est pensée et animée par le **Laboratoire de transition vers les droits culturels de Bordeaux**.

Elle vise à interroger ses pratiques en prenant appui sur la carte mentale des droits culturels.

Publics

Ce stage de formation s'adresse aux **professionnels du secteur de la santé** (soignants, administratifs, responsables culturels...) ainsi qu'à **ceux du secteur culturel** (responsables de l'action culturelle, responsables des publics, médiateurs...) souhaitant se sensibiliser aux enjeux de la démarche *Culture et Santé*, et développer leurs compétences de conduite de projet culturel en milieu sanitaire ou médico-social.

Objectifs

- **Permettre aux personnes en formation d'appréhender le corpus des droits culturels dans leurs relations avec leurs pratiques professionnelles.**
- **Permettre aux personnes d'engager des conversations sur les droits culturels dans leur milieu professionnel en ayant à leur disposition un cadre de discussion bien documenté.**

Contenus

La journée se décompose en deux phases, entrecoupées d'un repas en commun.

- Durant la première phase, les personnes sont appelées à **évoquer leur vécu à travers une liste de onze questions formulées avec les mots qu'elles utilisent habituellement**. (voir questionnaire : <https://e.pcloud.link/publink/show?code=XZGaVSZ1SLAJgAJhj8ryO8uQyKEFujqNxiV>). Le Laboratoire écoute les réponses, croise les propos et intervient aux moments opportuns pour interroger les liens entre les mots des participants et les droits culturels. Il sera proposé au groupe de chausser les « *lunettes des droits culturels* » pour regarder et commenter les situations évoquées par les différentes personnes.
- Le repas est un moment important où chacun, de manière informelle, prolonge les interrogations du matin.
- L'après midi le laboratoire met en évidence les **balises** à implanter au sein des milieux de travail ainsi que les **obstacles** à franchir. Chaque personne peut ainsi repérer les **points de vigilance** à surveiller pour que s'établissent des relations d'humanité de personnes à personnes dans les organisations fonctionnelles. Pour cela, les personnes en formation disposeront d'une *carte mentale des droits culturels* qui sera un guide pour lancer les conversations sur les droits culturels dans les milieux de travail et ouvrir des possibilités d'expérimentations capables de mieux concilier les approches fonctionnelles et les approches par la qualité des relations d'humanité entre les personnes, libres et dignes.

Une journée réussie est une journée où les personnes participantes donnent un sens à leur propre vécu en identifiant la présence ou l'absence des **valeurs** associées aux enjeux d'humanité.

Responsable pédagogique

Jean-Michel Lucas est docteur d'État ès sciences économiques. Ancien directeur régional des affaires culturelles et conseiller au cabinet de Jack Lang, il s'est engagé dans la promotion des droits culturels des personnes à travers ses ouvrages (« Culture et développement durable » -2012 - «Les droits culturels, enjeux, débats, expérimentations » -Territorial édition 2017) , ses nombreux articles pour le magazine « Profession Spectacle » <https://www.profession-spectacle.com/la-place-essentielle-de-la-culture-dans-les-transitions-ecologique-sociale-et-democratique-1-2/> et sur Facebook, sous le pseudonyme de Doc Kasimir Bisou

Il est aujourd'hui président du Laboratoire de transition vers les droits culturels dont les travaux collectifs sur les thèmes de l'Ess et les droits culturels, le consentement dans l'EAC, la Convention de Faro sur la valeur du patrimoine en Europe, les Tiers lieux et l'enjeu culturel, etc... , sont disponibles à la demande.

Intervenants

Formateurs

- Jean-Michel Lucas est docteur d'État ès sciences économiques, cofondateur du Laboratoire de transition vers les droits culturels.
- Maël Lucas est cofondateur du Laboratoire de transition vers les droits culturels.

Lieu

Mercredi 27 septembre 2023, 9h00 – 17h00

1 jour // Lyon, au Périscope