

Aux interstices #18*09

Culture & Santé

AGENDA

SE FORMER

SE RENCONTRER

À NOTER

À DÉCOUVRIR

AGENDA DES MANIFESTATIONS



Jusqu'au 26.09.2018
Rhône
[Exposition](#)
CH Saint Joseph – Saint Luc
[Passagère](#)

Jusqu'au 30.09.2018
Savoie
[Exposition](#)
CH Métropole Savoie
[La vie patiente](#)

Jusqu'au 30.09.2018
Rhône
[Exposition](#)
CH Saint Joseph – Saint Luc
[Habillage des ascenseurs panoramiques – Théo Haggai](#)

Jusqu'au 26.10.2018
Rhône
[Exposition](#)
La Ferme du Vinatier / Pôle en Scènes
[Beautiful People : What Is Beauty ?](#)

13.09.2018 › 15.09.2018
Rhône
[Spectacle vivant](#)
CH Saint-Jean de Dieu
[Vous avez dit primitifs ? musique et instruments des premiers âges](#)

14.09.2018 › 16.09.2018
Rhône
[Exposition](#)
CH Le Vinatier – Eclats d'Art / Musée des tissus et des arts décoratifs de Lyon
[Pixel en vaisselle](#)
Au Musée

15.09.2018 – 10h00
Isère
[Visites](#)
CHU de Grenoble / Musée grenoblois des sciences médicales
[La pharmacie hospitalière de Grenoble à l'aube du XX^e siècle et le Jardin botanique Dominique Villars](#)

15.09.2018
Rhône
[Visites](#)
CH Saint-Jean de Dieu
[Visites-découverte de l'hôpital](#)

15.09.2018 – 17h00
Rhône
[Concert](#)
CH Le Vinatier – La Ferme du Vinatier
[Ensemble Tarentule](#)

15.09.2018 – 17h30
Drôme / Ardèche
[Atelier](#)
LADAPT CSSR Les BAUMES
[Patrimoine et accessibilité : râler et se réjouir, une question de partage !](#)

15.09.2018 › 16.09.2018
Rhône
[Visites](#)
CH Le Vinatier / ONLY Lyon
[Visites historiques commentées du site du Vinatier](#)

15.09.2018 › 16.09.2018
Rhône
[Visites](#)
CH Saint Joseph – Saint Luc
[Visites guidées – Journées Européennes du Patrimoine](#)

17.09.2018
Isère
[Petite forme](#)
CHU de Grenoble / MC2 Grenoble
[Rhythm and Tap-dance](#)

19.09.2018 – 18h30
Ain
[Projection-Débat](#)
Résidence d'Urfé
[Qu'est-ce qu'on attend ?](#)

20.09.2018 – 20h00
Isère
[Concert](#)
Centre Médical Rocheplane / Nouveau Théâtre Sainte Marie d'En Bas
[Jane is beautiful](#)

21.09.2018 – 15h30
Drôme / Ardèche
[Restitution de projet](#)
Centre médical La Teppe / La Cascade
[La Teppe fait son cirque](#)

24.09.2018 – 14h30
Rhône
[Spectacle vivant](#)
CH Saint-Jean de Dieu / Biennale de la Danse
[Hadra \(autour de la Biennale de la Danse\)](#)

27.09.2018 – 17h00
Isère
[Restitution de projet](#)
CHU de Grenoble
[Des mots en chambre](#)

03.10.2018 – 15h00
Rhône
[Atelier](#)
La Ferme du Vinatier / Pôle en Scènes
[Atelier polaroid](#)

07.10.2018 – 16h30
Rhône
[Concert](#)
CH Saint-Jean de Dieu / Résonance Contemporaine
[Les Percussions de Treffort](#)

10.10.2018 – 15h00
Rhône
[Répétition publique](#)
La Ferme du Vinatier / Pôle en Scènes
[Ruée des Arts](#)

Année de service civique à la Ferme du Vinatier : Favoriser l'accès à la culture des personnes en situation de souffrance psychique

Comités locaux

Le 25.09.2018
10h00 à 12h30
[Rhône – volet Hôpital](#)
À la Maison de la Danse, Lyon

Le 27.09.2018
10h00 à 12h30
[Drôme / Ardèche](#)
À L'Équipée, Bourg-lès-Valence

Le 27.09.2018
12h00 à 16h00 **Nouveau**
[Haute-Savoie](#)
À la Ferme de Chosal, Copponeux

Le 28.09.2018
15h00 à 17h00
[Savoie](#)
Au CH Métropole Savoie, Chambéry

Le 01.10.2018
14h00 à 17h00
[Rhône – volet Médico-social](#)
Au Théâtre de Villefranche

Le 04.10.2018
18h00 à 21h00 **Innovant**
[Loire](#)
À l'IREIS de Firminy

Le 12.10.2018
10h00 à 15h00 **Fédérateur**
[Ain – Forum Culture et Santé](#)
Un événement ouvert à tous pour découvrir les projets des membres du Comité de l'Ain
À l'ADEA, Bourg-en-Bresse



Retrouvez toutes ces manifestations sur : www.interstices-auvergnherhonealpes.fr

SE FORMER



Nos formations en 2018

L'été est fini, les écoliers retrouvent les bancs de l'école, les professionnels les formations d'interSTICES, pour continuer à avancer en faisant des pas de côtés et faire jaillir des projets lumineux...

Ces formations seront cette année encore l'occasion pour de nombreux professionnels – près de 35 – de découvrir « l'autre secteur » (celui de la Santé, celui de la Culture), d'élargir le champ des possibles... et d'acquérir des repères, des outils, des bonnes pratiques, des compétences.

Une inscription de dernière minute ?

[Il reste encore quelques places, contactez-nous !](#)

[Concevoir et mettre en œuvre un projet culturel et artistique dans un établissement de santé](#)
– Les 18, 19 et 20 septembre 2018, Lyon
– Les 09, 10 et 11 octobre 2018, Lyon

[Élaborer le montage budgétaire d'un projet culturel et artistique dans un établissement de santé](#)
– Les mardi 16 octobre, 13 novembre, 11 décembre 2018, Lyon

[En savoir plus](#)

[Les formations du Pôle Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine](#)

[Construire un projet de coopération interprofessionnelle Culture et Santé/Médico-social](#)

– Les 15, 16 et 17 octobre 2018 à Cenon (33)

[Les outils juridiques au service de la construction d'un projet Culture et Santé/ Médico-social](#)

– Les 28, 29 et 30 novembre 2018 ou les 19, 20 et 21 décembre 2018 à Cenon (33)

– Les 06, 07 et 08 février 2019 à Cenon (33)

[En savoir plus](#)

ADHÉRENTS ? MAIS ENCORE...



Création participative STREET-ORIGAMI de l'artiste Mademoiselle Maurice – Projet 2016 Culture NoMad CPA

Le Centre Psychothérapeutique de l'Ain

Compétent sur l'ensemble de son département, cet établissement privé d'intérêt collectif géré par l'association ORSAC développe depuis 2009 des actions culturelles et artistiques innovantes et ambitieuses dans le cadre de son – bien nommé – dispositif *Culture NoMad*. Accueil d'artistes en résidence, ateliers de pratique artistique pluridisciplinaires, conférences et soirées – événements dans les murs et hors les murs rythment une programmation ouverte à tous : « que l'on soit de l'intérieur ou de l'extérieur de l'hôpital ! »

[En savoir plus / Page Facebook / Demander leur lettre d'info](#)

Les musées de la COR et le musée Barthélémy Thimonnier

Géré par la Communauté d'agglomérations de l'Ouest Rhodanien (COR) et situé à Amplepuis, le Musée Barthélémy Thimonnier de la machine à coudre et du cycle présente des collections d'objets retraçant l'évolution de ces deux inventions du 19^e siècle.

Il organise notamment des ateliers hors les murs de manipulation d'objets anciens du quotidien, permettant des moments de partage autour des gestes d'autrefois.

[En savoir plus / Page Facebook](#)



musée Barthélémy Thimonnier
de la machine à coudre et du cycle

SE RENCONTRER

Assemblée générale extraordinaire d'interSTICES

Le 02 octobre 2018, de 14h à 16h à la Ferme du Vinatier, salle Bamako.



Grande réunion de rentrée pour l'ensemble des adhérents ! L'ordre du jour s'articulera autour de l'élection du nouveau conseil d'administration de l'association et d'informations sur les modifications opérationnelles du dispositif régional *Culture et Santé*.

Alors ? Venez ! Pour faire et pour savoir !

Et si vraiment c'est impossible – vraiment ? – n'oubliez pas que nous avons quand même besoin de votre voix. Remplissez la procuration en ligne. Merci.

[En savoir plus](#)

« Présence artistique dans les territoires : quel renouvellement des enjeux, des coopérations et des politiques publiques ? »

Le 24 septembre 2018, de 9h00 à 17h30 au Fil, Saint-Etienne

Deuxième journée de concertation dans le cadre des conférences territoriales de la culture et du patrimoine. Cette démarche, concertée avec les acteurs, les collectivités locales et l'Etat, vise à mettre en débat les problématiques culturelles et patrimoniales et à alimenter les politiques publiques.

[En savoir plus](#)

« Quel accès au livre et à la lecture pour les publics empêchés ? »

Le 15 octobre 2018, de 9h30 à 17h30 à l'Hôpital Robert Debré (Paris).

Cette journée d'étude organisée par la commission Hôpitaux/Prisons de l'ABF (Association des Bibliothécaires de France) sera l'occasion d'aborder la notion de droits culturels pour les publics empêchés et d'explorer des exemples d'actions et de partenariats en milieu pénitentiaires et hospitaliers.

[En savoir plus](#)

« Culture, arts et lien social »

Le 21 novembre 2018, de 9h30 à 16h30 à l'ADEA, Bourg-en-Bresse.

Une troisième et dernière journée du cycle de conférence éponyme, organisé par l'ADEA, organisme de formation des travailleurs sociaux à Bourg-en-Bresse.

[En savoir plus](#)

À LIRE

« À quoi ça sert ? »

Mémoire de stage, Pauline Gadiollet

Communiquer sur les projets culturels et artistiques d'une structure de santé : c'est ce qui a occupé Pauline Gadiollet, étudiante en Master II « Lettres Appliquées à la Rédaction Professionnelle » en 2017/2018, dans le cadre de son stage auprès du dispositif *Culture NoMad* du Centre Psychothérapeutique de l'Ain.

[En savoir plus](#)

Promouvoir l'inclusion sociale dans les musées

Guide des bonnes pratiques (anglais)



Le réseau NEMO – Network of European Museum Organisations, a publié un dossier pratique sur le thème

de l'inclusion sociale au sein des musées intitulé *Musées, migration et diversité culturelle*. Il s'agit d'un recueil pratique de recommandations pour mener à bien une politique culturelle inclusive auprès d'un public multiculturel.

[En savoir plus](#)

À NOTER

La Caravane des 10 mots lance son nouvel appel à projets pour 2019

Date de fin d'appel : 29 octobre 2018

Destiné aux structures culturelles, artistiques ou éducatives francophones, cet appel à initiatives accompagne et valorise vos projets qui s'orienteraient autour de 10 mots choisis. Cette année c'est : arabesque, composer, coquille, cursif(ve), gribouillis, logogramme, phylactère, rébus, signe, tracé.

[En savoir plus](#)

L'UNESCO met en ligne un questionnaire sur la condition de l'artiste

Date de fin d'appel : 23 novembre 2018

L'organisation internationale de référence dans le domaine culturel a lancé un questionnaire en ligne afin de faire une étude sur l'application des recommandations concernant la condition de l'artiste.

[En savoir plus](#)

Lettre d'information d'interstices, association de coopération Culture et Santé en Auvergne-Rhône-Alpes réunissant des professionnels et des établissements sanitaires, médico-sociaux et culturels.

Direction de la publication : Philippe Laget, président

Séverine LeGrand, directrice

Rédaction : Elise Allirand, assistante de projets

Graphisme : Perluette – Jérome Séjourné et Charline Bourbon

Crédits photographiques : Salomé Fauc, Toxane, Jérémy Aubert, Claude Van Ryssel/PhotoClub Bressan, interSTICES.

interSTICES
CH Le Vinatier (Bâtiment 238)
BP 300 39
95 bd Pinel 69 678 BRON Cedex
04 81 92 56 27
contact@interstices-auvergnherhonealpes.fr

Remerciements à tous les contributeurs.

Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de l'Agence régionale de santé Auvergne-Rhône-Alpes et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre du programme régional Culture et Santé.

Vous recevez cette lettre électronique car nous pensons que notre démarche peut vous intéresser. Selon les usages, les textes en vigueur (loi 78-17 du 06/01/78 CNIL) et par déontologie, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant et vous pouvez vous désinscrire sur simple demande. Le cas échéant, merci de nous retourner ce message avec la mention STOP (adresse : contact@interstices-auvergnherhonealpes.fr). Votre adresse sera définitivement supprimée dans les plus brefs délais.

