



© Kristelle-Pare, Laure Gilquin / Identité graphique : Berluette / Document : Interstices

# Pluriels

*Gestes pluriels,  
temps intersticiels,  
œuvres essentielles,  
quand création et intervention  
se rejoignent.*

EXPOSITION DU 5 AU 22 OCTOBRE

VERNISSAGE LE 5 OCTOBRE 18H30

Organisée par Interstices  
A la MAPRAA  
Mardi, samedi : 14h30 – 16h30  
Mercredi, jeudi, vendredi :  
10h00 – 12h30 / 14h30 – 18h30

Plus d'informations sur  
[www.interstices-rhonealpes.fr](http://www.interstices-rhonealpes.fr)

Cette exposition présente une palette d'œuvres individuelles, collectives et composites interrogeant la notion de métamorphose : celle des espaces, des corps, des âmes mais aussi de la création artistique en elle-même. Fruits de projets artistiques et culturels menés au sein d'espaces de santé en partenariat avec des structures culturelles, ces œuvres donnent à voir la qualité, la pluralité et la nécessité des actions menées dans ce cadre, mais aussi bien au-delà la richesse aujourd'hui du faire avec ; Un faire avec qui questionne les artistes dans leur professionnalité, et évoquent les liens entre création et intervention dans le geste artistique\*.

À découvrir autour de ce thème, une sélection des productions artistiques des adhérents de l'association :

- **Livre objet et traces plastiques et textuelles** de Kristelle Paré, plasticienne, Laure Gilquin, photographe, et Kevin Keiss, auteur, projet *Bruissants* du Centre psychothérapeutique de l'Ain, 2014.
- **Sérigraphies** de Coralie, Cynthia, Nathalie, Véronique, avec le compagnonnage du Collectif Mauvaise Foi, Chloé Fournier et Christophe Fournier, sérigraphes, projet *Images et Mémoires* du Centre hospitalier de Saint-Cyr au Mont d'Or, 2015–2016.
- **Photographies** de Denis Plassard, chorégraphe/danseur, Cie Propos, projet *Hors Sol*, partenariat Cie Propos, la Maison de la Danse, Centre hospitalier de Fourvière, 2015.
- **Œuvres photographiques illustrées et textes** de Julien Cordier, photographe/illustrateur et de Tatiana Arfel, auteure, projet *Les Inconfiants*, Centre hospitalier le Vinatier – La Ferme du Vinatier, 2015.
- **Créations sur textiles transformés** de Jean-Luc Verron, Bérangère Albertin, Renaud Ivol, avec le compagnonnage de Rony MâtDuRêve, plasticienne, Association Trace–Grenoble, projet *Fondu dans la masse*, Centre hospitalier Alpes Isère, 2016.
- **Photographies** des participants de l'atelier photo avec le compagnonnage de Bruno Pilia, photographe, projet *Portraits cachés* de la Clinique du Grésivaudan, 2016.

MAPRAA  
Maison des Artistes Plasticiens  
Auvergne–Rhône–Alpes  
7–9 Rue Paul Chenavard, 69001 Lyon  
(Proximité Place des Terreaux)

\* Découvrez en lien la  
journée d'échanges « La  
rencontre dans la création  
artistique » du 29/09/2016.

Plus d'informations sur  
[www.interstices-rhonealpes.fr](http://www.interstices-rhonealpes.fr)  
contact@interstices-rhonealpes.fr  
04 81 92 56 27