

Aux interstices Culture & Santé

AVRIL 2020

AGENDA SE FORMER SE RENCONTRER À NOTER À DÉCOUVRIR

SE RETROUVER... BIENTÔT



Suspendus à l'urgence du quotidien pour faire face à la dureté d'une situation inédite, les établissements de santé ont aujourd'hui mis entre parenthèses les projets artistiques engagés cette saison. De leur côté, artistes et structures culturelles ont connu un arrêt brutal de leurs activités et vivent, par nécessité, éloignés de leurs publics. Tous, nous sommes bouleversés dans nos modes de vies, notre rapport aux autres et au temps.

Et pourtant, n'est-ce pas aussi dans ce moment si particulier que les enjeux de la rencontre Culture et Santé font sens ? L'importance de la relation à l'autre, la question de l'isolement, de la vulnérabilité, la nécessité de toujours interroger et réinventer ensemble la manière de créer du lien, de croiser nos regards pour faire évoluer celui porté sur la maladie, le handicap, le grand âge, la culture et l'art ?

D'ores et déjà, dans ce contexte, nombre d'entre vous inventez, expérimentez pour que l'art et la culture restent présents, pour que notre attachement à l'autre reste vivant.

Avec la création d'une page ressources Culture Online et le projet BONJOUR, présentés un peu plus loin dans cette lettre, c'est aussi ce qu'essaie d'atteindre interSTICES à sa manière.

Alors ne nous interdisons pas d'imaginer un plus beau maintenant mais aussi un plus bel avenir. Après la crise que nous aurons traversée, nos projets resteront plus que jamais essentiels. Ils le seront peut-être même davantage. Nous les défendrons à nouveau ensemble avec force et engagement ; cette même force qui anime les acteurs culturels et les artistes et dont les professionnels du monde de la santé témoignent au quotidien, depuis toujours et encore davantage aujourd'hui. Nous sommes là, loin de vous, mais plus que jamais à vos côtés.

À DÉCOUVRIR

Culture Online / Pour vivre cet interstice autrement

Suite à la fermeture des lieux culturels et aux mesures de confinement, de nombreuses initiatives ont peu à peu émergé et constituent aujourd'hui une offre culturelle à distance, grâce notamment aux outils numériques. interSTICES propose sur son site une page avec une sélection de propositions regroupées de manière thématique.

[En savoir plus](#)

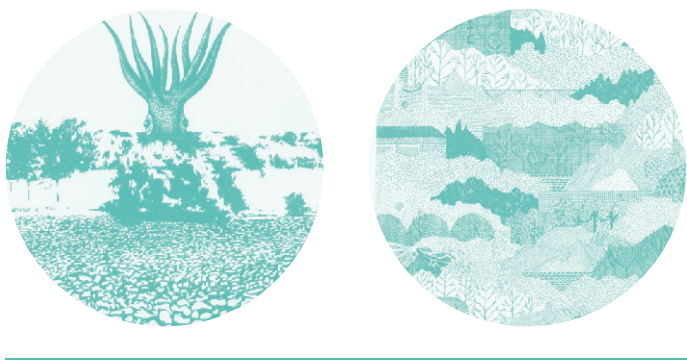
Projet BONJOUR

Sur une idée originale d'une action menée par l'association Palabras, sociétaire du Pôle Culture et Santé Nouvelle Aquitaine et dans le cadre du réseau ENTRELACS, interSTICES vous propose de participer au projet BONJOUR. Contraints, confinés, nous le sommes tous, mais certains encore davantage... Ce projet invite tout volontaire à écrire une lettre à l'attention de résidents ou patients isolés au sein de structures sanitaires ou médico-sociales adhérentes d'interSTICES. Raconter à Jeanne sa journée, à Albert ce que l'on observe depuis sa fenêtre, partager avec Lucas une idée de voyage, d'évasion, une passion...

[En savoir plus](#)



AGENDA



Les projets Culture et Santé ayant vu pour l'heure toutes leurs manifestations publiques annulées, la rubrique agenda reprendra son cours dès qu'il sera de nouveau possible d'organiser ce type d'événements.

À NOTER

Appel à projet 2020 / Suspension de l'instruction des candidatures

En raison du contexte sanitaire actuel, les trois journées de la commission régionale Culture et Santé, initialement programmées les 14, 15 et 16 avril pour statuer sur les candidatures, ont été annulées. L'équipe d'interSTICES reviendra vers chaque porteur de projet avant l'été pour échanger sur la candidature déposée et sa faisabilité suite à la crise (possibilités de report, aménagement du projet...). Les modalités de la nouvelle procédure d'instruction vous seront communiquées prochainement par courriel.



L'impossibilité de prévoir quand et comment se fera la levée du confinement et des interdictions de rassemblements pousse interSTICES et ses partenaires à annuler les deux manifestations organisées en juin 2020. Mais nous vous le promettons, ce n'est que partie remise...



« Révélez » Colloque régional Culture et Santé au Musée des Beaux-Arts de Lyon

En partenariat avec l'ARS, la DRAC et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, des tables rondes pour revenir sur les 20 ans de la politique régionale Culture et Santé et envisager son futur. Initialement prévu le 10 juin 2020. Nouvelle date envisagée : 9 juin 2021.

« Extravaguez » Rencontres Art, culture, santé, handicap au Centre culturel de rencontre d'Ambronay

Se retrouver et réfléchir ensemble sur la diversité des modes de présence de l'art et de la culture dans les milieux de santé. Initialement prévues les 11 et 12 juin 2020. Nouvelles dates envisagées : 10 et 11 juin 2021 (à confirmer).

À DÉCOUVRIR

L'Issue

Le Centre de Rééducation Fonctionnelle (CRF) Saint-Vincent-de-Paul de Bourgoin-Jallieu et Vedutara (dispositif de la Biennale d'art contemporain de Lyon) ont souhaité poursuivre leur collaboration en 2019 dans le cadre du programme Culture et Santé, au regard de l'enthousiasmante expérience menée en 2017. Le CRF désirant accueillir un artiste en résidence, le choix s'est porté collectivement sur une invitation au photographe Karim Kal, qui développait alors les premières idées de son projet L'Issue.

[En savoir plus](#)



L'Homme à Fables

Réalisé en 2019 dans le cadre de la saison culturelle Itinéraire Singulier, fruit d'une politique d'ouverture et de développement culturel conjointe de la Maison de Retraite Publique de Villars-les-Dombes et de l'Académie de Cuivres en Dombes, cet album de 62 pages présente 7 fables racontées par le personnage Archibald Tonnerre.

[En savoir plus](#)

ADHÉRENTS ? MAIS ENCORE...

Odynéo, handicap et parcours de vie

Odynéo est une association de familles fondée en 1959 pour des enfants infirmes moteurs cérébraux. Elle a progressivement créé des places d'accueil de la petite enfance à l'âge adulte, permettant d'accompagner le parcours de vie de 1 000 usagers dans 31 établissements et services dans le Rhône, l'Ain et le Jura. Odynéo déploie beaucoup d'énergie et de temps pour que les personnes en situation de handicap aient des chances de participation égales à la vie en société et un accès aux expériences artistiques et culturelles en tant qu'acteurs ou spectateurs.

[En savoir plus](#)



La Ferme de Chosal



Situé sur la commune de Copponex, en Haute-Savoie, La Ferme de Chosal est un Etablissement et Service d'Aide par le Travail (ESAT) géré par l'AAPEI-Epanou. Créée en 1980 autour de la reprise d'une ferme maraîchère, elle s'est développée au fil du temps autour du maraîchage, de l'horticulture, de l'entretien des espaces verts, des métiers de l'environnement, d'ateliers de conditionnement et vente de produits de la ferme et d'une ferme éco-pédagogique.

Elle accueille 63 ouvriers et résidents et 30 collaborateurs. En 2010, elle a souhaité créer en son sein un Pôle Land Art Départemental (PLAD), permettant ainsi de placer l'art et la culture au cœur de son projet d'établissement et de s'ouvrir à de larges publics dans un souci de décloisonnement, d'échange et de rencontre avec l'extérieur.

[En savoir plus](#)

À LIRE

Culture et Santé en Île-de-France 15 ans d'actions

Pour célébrer les 15 ans de la politique publique en Île-de-France, l'ARS Île-de-France, la DRAC d'Île-de-France et Arts et Santé, La Manufacture ont réalisé une édition rétrospective, sous la coordination de Philippe Mourrat. A partir d'une polyphonie de témoignages, elle donne à voir la richesse de ce qui se joue aux interstices de ces mondes, entre sens du travail et droits humains.

[En savoir plus](#)



Lettre d'information d'interstices, association de coopération Culture et Santé en Auvergne-Rhône-Alpes réunissant des professionnels et des établissements sanitaires, médico-sociaux, culturels et artistiques.

Direction de la publication : Bruno Pagliano, président Séverine Legrand, directrice

Rédaction : Sylvain Riou, chargé de missions

Graphisme : Perliette - Jérôme Séjourné et Charline Bourbon

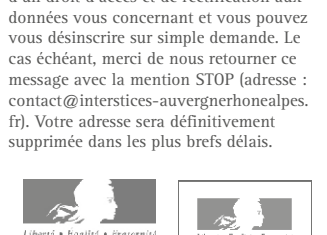
Crédits photographiques : Juliette Pégon / CH Sainte-Marie de Privas, CH de Saint-Cyr-au-Mont-d'Or, Musée Nicéphore Niépce / Ville de Chalons-sur-Saône, Karim Kal, Claude Constant, Laurence Leblanc, Régine Raphoz, Alexandra Serrano / projet Le Vif et L'Éphémère - Compagnie Anja et Le Centquatre.

interSTICES
CH Le Vinatier (Bâtiment 238)
BP 300 39
95 bd Pinel 69 678 BRON Cedex
04 81 92 56 27
contact@interstices-auvergne-rhonealpes.fr

Remerciements à tous les contributeurs.

Avec le soutien du ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de l'Agence régionale de santé Auvergne-Rhône-Alpes et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre du programme régional Culture et Santé.

Vous recevez cette lettre électronique car nous pensons que notre démarche peut vous intéresser. Selon les usages, les textes en vigueur (loi 78-17 du 06/01/78 CNIL) et par déontologie, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant et vous pouvez vous désinscrire sur simple demande. Le cas échéant, merci de nous retourner ce message avec la mention STOP (adresse : contact@interstices-auvergne-rhonealpes.fr). Votre adresse sera définitivement supprimée dans les plus brefs délais.



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes