



La porte et le seuil de la Chapelle de l'hôpital

* Dans la mythologie romaine, Janus était le dieu des portes et des passages. Il est représenté avec deux visages : l'un tourné vers le passé et l'autre vers l'avenir, car Saturne lui avait donné le pouvoir de voir simultanément ces deux directions du temps.

Sur le seuil

En ce mois dédié à Janus*, sur le seuil de cette nouvelle année, formulons des vœux poétiques pour tous les lecteurs de cette petite feuille irrégulière, messagère légère qui transporte les nouvelles de quelques uns des événements artistiques qui se passent ici, au Centre Hospitalier Saint Jean de Dieu, ou là, ailleurs, dans la ville au mille et une ressources inventives.

Sur le seuil donc, c'est bien le dedans et le dehors que nous souhaitons arpenter à travers les différentes actions qui rythmeront l'année 2013.

Qu'il s'agisse d'accueillir des visiteurs ou spectateurs le temps d'un parcours ou d'un spectacle, ou de prendre le chemin qui mène au dehors à l'occasion de sorties ou d'événements, ou encore d'apprendre à écouter ce qui sourd à l'intérieur de soi quand on se confronte à une forme esthétique ou à un projet de création partagée, toutes les occasions sont bonnes pour interroger inlassablement ces liens à construire, reconstruire, tisser inventer, entre les espaces intérieurs et extérieurs, entre l'interne et externe, entre l'intra et l'extra, entre l'hôpital et la Cité.

Au cœur de l'hôpital,

Des voix à entendre

La voix humaine est capable de produire une très grande variété de fréquences. Elle participe de la musique propre à chacun.

En 2013, nous proposons d'être à l'écoute des voix : celles des lecteurs des premiers mercredis de chaque mois, celles de ceux qui participent aux ateliers de théâtre ouverts à tous, celles des choristes proposant généreusement de venir interpréter un morceau de leur répertoire, celles des participants à un week-end atelier qui aura lieu au début de l'été, celles des témoins de l'histoire de l'hôpital, etc.

Après l'été, quelques ateliers radiophoniques sont en projet. Ils devraient se dérouler dans la maison des usagers. Ils permettront que les voix du dedans soient aussi entendues au dehors.

Vous avez dit « Mosaïques » ?

Au-dessus de la salle de sport, il est un grand espace lumineux dont les murs sont couverts de jolies mosaïques. On l'appelait depuis longtemps la « salle de l'ancien self » car elle avait, un temps, abrité le restaurant du personnel.

Aujourd'hui, utilisée quotidiennement par les professeurs d'éducation physique, elle est aussi occupée de temps à autre par d'autres activités (théâtre, jeux, musique, cirque, etc.).

Pour rappeler cette multiplicité de couleurs et d'usages, elle s'appelle désormais la salle « Mosaïques ».



Le concert du chœur ESCALES dans la salle Mosaïques le 27 janvier 2013

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

- | | | |
|------------------|------------|--|
| PROCHAINS | 27 janvier | Concert « Chants de la terre et du soleil »
Chœur Escales
16h30 / Salle mosaïques |
| | 6 février | Lectures en coin / textes d'A. Camus
13h / Cafétéria des patients |
| | 12 février | Atelier de théâtre participatif / GEM Arlequin
17h / Salle mosaïques |
| | 5 mars | Lectures en coin / textes de F. Kafka
13h / Cafétéria des patients |
| | 12 mars | Soirée débat autour du film « Francis Jeanson, itinéraire d'un intellectuel engagé »
20h / Cinéma Comoedia |
| | 27 mars | Visite commentée de l'hôpital
Groupe Mémoire et patrimoine
12h / entrée de l'hôpital route de Vienne |

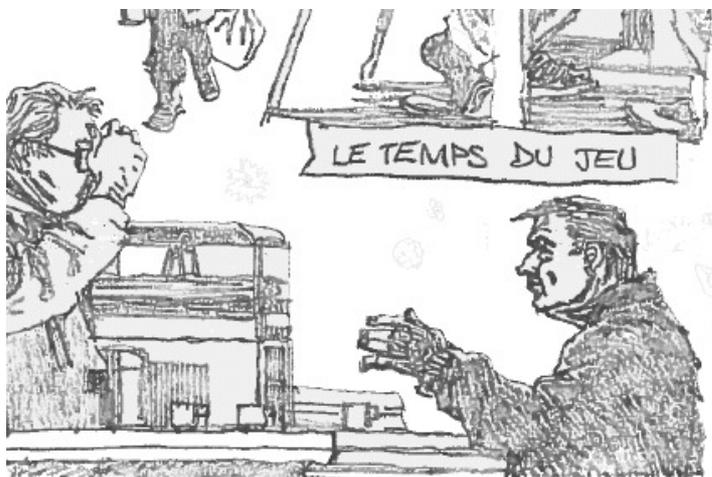
Reportage dessiné

Dessinateur sensible et précis, Gérard Depralon est venu passer quelques jours à l'hôpital début novembre, à notre invitation. Fin mars, il reviendra à nouveau arpenter les espaces et les cours, les rues du quartier et ses paysages.

En l'invitant à l'hôpital, notre désir est, à travers le regard porté par ce « passant » sur « notre » monde, de rendre visible et sensible l'esprit qui habite les lieux, l'humanité de l'hôpital dans son environnement.

Lors de ses séjours, l'artiste rassemble des traces (photographies de repérage*, documents divers, notes et croquis) qui lui permettent de réaliser en atelier les dessins qui composeront un journal de 8 pages qui sera édité en mai ou juin.

Pour découvrir le travail de cet artiste, nous vous proposons de suivre ce lien : <http://www.gerard-depralon.com/depralon-dessinateur-plasticien-reportages-dessins.html>



Détail d'une page de journal en cours de composition.

* Les photographies sont utilisées uniquement à des fins de repérages et de mémoire documentaires. Elles ne feront l'objet d'aucune diffusion ou autre utilisation.

Voyage au pays des livres

Le 8 novembre au matin, nous avons pris la route. Direction : la bibliothèque municipale de Lyon. Objectif : ramener des livres pour le coin lecture de la cafétéria des patients et ceux de quelques services dont nous connaissons les besoins.

Nous sommes quatre. Nous prenons le temps de visiter les rayonnages débordant d'ouvrages dont la bibliothèque ne veut plus. Difficile de penser aux autres face à des livres ! Difficile de distinguer quelque chose face à cette accumulation ! Pourtant, à l'heure où la cloche de l'hôpital sonne le milieu de la journée, nous sommes de retour, les bras chargés de cartons pleins...

Prochain voyage : le 14 février au matin.

Dans le cadre du programme « Culture et santé », le Centre hospitalier Saint Jean de Dieu bénéficie du soutien de l'ARS, de la DRAC-Rhône-Alpes et de la Région Rhône-Alpes pour certaines actions.

Rhône-Alpes



Liberté individuelle et intelligence collective : comment (re)penser la psychiatrie dans la Cité aujourd'hui ?

Comment poursuivre l'exercice d'une intelligence collective dans le champ de la psychiatrie aujourd'hui ? A partir de l'expérience singulière d'un philosophe invité au milieu des années 1970 à l'hôpital Saint Jean de Dieu, nous proposons d'ouvrir le débat. Contacté par le Dr Jean-Pierre Losson, Francis Jeanson (1922-2009), connu alors pour ses positions politiques et ses engagements citoyens, a participé pendant plusieurs années et de manière concrète, à la vie d'un service au sein d'une institution en pleine évolution. Cette invitation répondait à une nécessité d'élargissement du regard sur le monde de la psychiatrie et son ouverture progressive sur la Cité. Plus de trente ans après cette expérience, à quelles nécessités répondrait une telle invitation aujourd'hui ?

Mardi 12 mars 2013, 20h, au cinéma Comoedia (avenue Berthelot)
Projection du film « Francis Jeanson, itinéraire d'un intellectuel engagé » de Catherine de Grissac et Bernard Vrignon (2012)
suivie d'un débat avec la participation de : Dr Bernard Joli, Dr Jean-Pierre Losson, Karim Mahmoud-Vintam, professeur de géopolitique et président des Cités d'Or.
Participation aux frais : 4€

Cette soirée est organisée dans le cadre de la Semaine d'Information sur la Santé Mentale.



Séance de théâtre-forum animé par le GEM Arlequin – décembre 2012

Actuellement

Théâtre optique

Dans le cadre du partenariat avec Les Subsistances, l'hôpital accueille depuis plusieurs semaines la compagnie Haut et Court pour un cycle d'atelier de création.

Trois unités de soin se sont engagées dans cette aventure partagée : Erasme, Jacques Prévert et Paul Sivadon.

Encadrés par le metteur en scène Joris Mathieu et le comédien Philippe Chareyron, des patients et des soignants participent à la création de plusieurs boîtes de « théâtre optique ».

Chacune de ces boîtes sera l'écrin d'une petite saynète jouée par les participants aux ateliers. À suivre...

Passez le mot... Cette lettre d'information irrégulière a pour objectif de diffuser l'information sur les actions culturelles et artistiques menées au Centre hospitalier Saint Jean de Dieu. Elle est adressée aux salariés de l'hôpital et au réseau des partenaires culturels et artistiques. Toute personne souhaitant la recevoir peut transmettre son adresse mail à Cécilia de Varine : cecilia.devarine@arhm.fr