

AGENDA DES MANIFESTATIONS



Jusqu'au 14.06.2017
Ain
Atelier
Centre psychothérapique
de l'Ain / Médiathèque
La Grenette
[Création # 3 : Graines
de Pop-up](#)

Jusqu'au 14.06.2017
Rhône
Festival
CH Le Vinatier – La
Ferme du Vinatier
[Scènes de rencontres Au
cœur de tes oreilles](#)

Jusqu'au 20.06.2017
Isère
Exposition
Centre Médical
Rocheplane
[La Terre nous parle](#)

Jusqu'au 23.06.2017
Ain
Atelier
Centre psychothérapique
de l'Ain / La Tannerie
[Création # 2 : Cartes postales
sonores, l'œil écoute !](#)

Jusqu'au 28.06.2017
Ain
Atelier
Centre psychothérapique de
l'Ain / ESAT Ferme de Dienet
[Création # 1 : Land Art](#)

Jusqu'au 30.06.2017
Rhône
Exposition
CH Saint-Joseph Saint-Luc
[Pannillage des ascenseurs
habilités par les
œuvres d'Émilie Fontaine](#)

Jusqu'au 30.06.2017
Ain
Atelier
Centre psychothérapique
de l'Ain
[Création # 4 : Fresque Picturale](#)

Jusqu'au 30.06.2017
Rhône
Exposition
CH Le Vinatier / Le Matrice
[Chrono-bit](#)

Jusqu'au 28.07.2017
Drôme / Ardèche
Exposition
Centre Hospitalier Le
Valmont
[Donner de la Voix](#)
Centre Culturel les Clévos

Jusqu'au 19.08.2017
Savoie / Haute-Savoie
Exposition
CH Métropole Savoie
[Beatrice von Conta, Le
Vaisseau fantôme](#)
Site Chambéry

Jusqu'au 12.07.2018
Isère
Exposition
CHU de Grenoble / Musée
grenoblois des sciences
médicales
[La pharmacie
hospitalière de Grenoble
à l'aube du XX^{ème} siècle](#)

12.06.2017 › 10.07.2017
Puy-de-Dôme
Exposition
CHU de Clermont-
Ferrand / Cie Axotolt
[Violons à l'Hôpital](#)
Au CHU Estaing

13.06.2017 – 19h00
Rhône
Concert
ITEP Elise Rivet
[Prado et poésie](#)
Salle A Thou Bout d'Chant

15.06.2017 › 22.06.2017
Rhône
Exposition
CH Saint-Jean de Dieu
[Une unité dans le Bazar :
collages et posters](#)

16.06.2017 – 10h30
Rhône
Colloque, Conférence
CH Le Vinatier
[Marco DECORPELLADA,
l'homme aux schizomètres](#)

16.06.2017 – 17h15
Savoie / Haute-Savoie
Restitution de projet
Fondation OVE – ESMS
de Thonon-les-Bains /
Cité du design
[Sortie de résidence de
designer](#)

17.06.2017 – 16h00
Isère
Concert
CHU de Grenoble
[Musique à l'hôpital](#)

17.06.2017 › 21.06.2017
Rhône
Festival
La Maison des Aveugles
de Lyon
[La carte sonore, de
traces en traces...](#)

18.06.2017 – 17h00
Rhône
Spectacle vivant
CH Saint-Jean de Dieu /
Collectif Habitat
[Capsule # 3 \(le printemps\)](#)

19.06.2017 › 23.06.2017
Rhône
Exposition
ITEP Antoine Chevrier /
TNP de Villeurbanne
[Une rétrospective](#)
Centre Berthelot, Lyon

20.06.2017 – 18h30
Rhône
Spectacle vivant
CH Saint-Joseph Saint-
Luc / Maison de la Danse
[Petit pas de deux sur ses pas](#)

21.06.2017
Fête de la musique
Concerts
[Au CH Saint-Jean de Dieu](#)
[Au CH Saint-Joseph Saint-Luc](#)
[Au CHU de Grenoble](#)
[Au CHU de Saint-Etienne](#)

21.06.2017 – 18h00
Drôme / Ardèche
Festival
Association Béthanie /
Le MaTriCe
[Musique et Handicap](#)

22.06.2017 – 17.30
Savoie / Haute-Savoie
Concert
CH Métropole Savoie /
Conservatoire de
musique de Chambéry
[Les tribunes libres](#)

24.06.2017 › 25.06.2017
Rhône
Festival
Léthée Musicale
[Du vent dans les branches](#)

29.06.2017 – 15h00
Ain
Festival
Centre Romans Ferrari
[Romans Ferrari fait son
cinéma](#)

29.06.2017 – 20h00
Isère
Petite forme
CHU de Grenoble / La Rampe
[Mouvements et
percussions corporelles](#)

30.06.2017 – 15h00
Isère
Restitution de projet
Fondation OVE – ITEP de
Viennne / Cité du design
[Sortie de résidence de
designers](#)

30.06.2017 – 18h00
Rhône
Spectacle vivant
CH Saint-Cyr au Mont
d'Or / Compagnie M.A.
[Expressions figurées,
voyage marionnettique](#)
Théâtre le Guignol, Lyon

01.07.2017 – 19h00
Rhône
Spectacle vivant
CEM de Dommartin /
Cie de l'Ogresse
[Salade Russe](#)
La Passerelle, Lentilly

07.07.2017 – 14h00
Isère
Atelier
IME de Meyrieu
[Fresque photo collective](#)

SE FORMER



Nos formations du dernier trimestre 2017

[Concevoir et mettre en œuvre un projet culturel et
artistique dans un établissement de santé](#)
Les 19, 20 et 21 septembre 2017, Lyon
// PLUS QUE QUELQUES PLACES DISPONIBLES //

[Élaborer le montage budgétaire d'un projet culturel et
artistique dans un établissement de santé](#)
Les mardi 10 octobre, 14 novembre, 12 décembre 2017, Lyon

[En savoir plus](#)

[Formations proposées par le Pôle Culture et
Santé en Nouvelle-Aquitaine](#)

[Concevoir et mettre en œuvre une action artistique et
culturelle intégrée à l'environnement de soin](#)
Les jeudis 28 septembre, 5 et 10 octobre 2017, Bordeaux

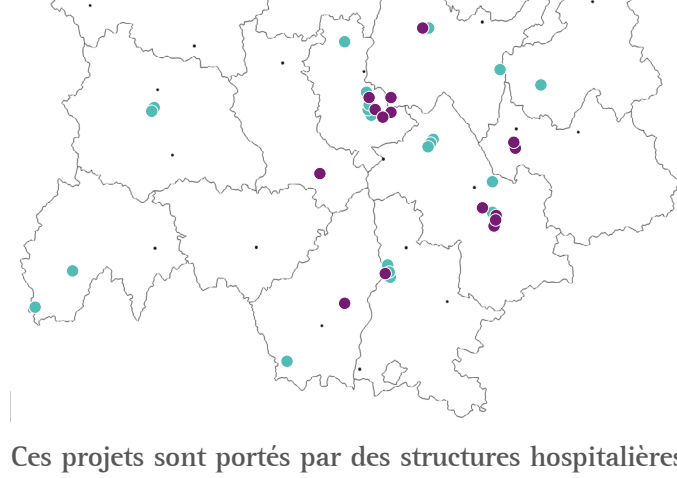
[Droits à l'image et propriété intellectuelle en jeu dans
les projets Culture et Santé](#)
Les 9 et 16 novembre 2017 + 1 journée en 2018, Bordeaux

[En savoir plus](#)

À NOTER

Synthèse des appels à projets 2017

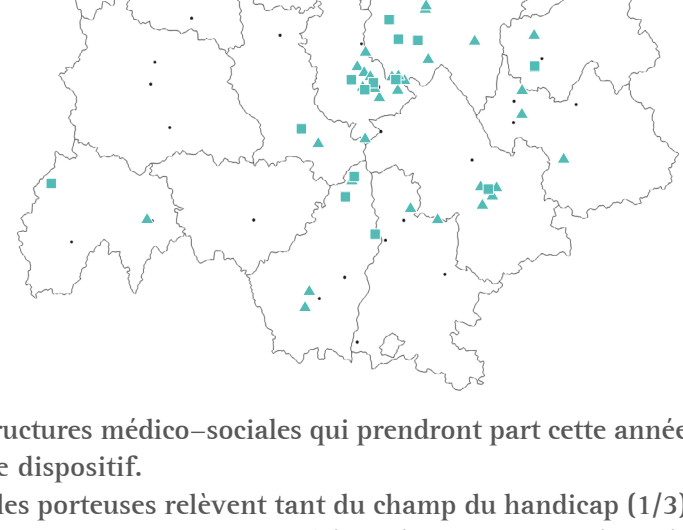
Après une année 2016 marquée par l'ouverture au Médico-social, le programme *Culture et Santé* dans notre région connaissait cette année encore une évolution : l'agrandissement de son périmètre d'application aux nouvelles frontières régionales. Seront ainsi développés en 2017 dans le cadre régional *Culture et Santé*, 89 projets au total pour un montant global de 755 650 € ; soit 17 projets de plus qu'en 2016, dont 8 sur des départements auvergnats. Ces chiffres témoignent de la richesse du programme régional.



Ces projets sont portés par des structures hospitalières qui relèvent tout autant d'un statut public (59 %) que ESPIC (39 %) ou privé (2 %), et qui concernent différents types de prises en charge : tant la psychiatrie (37 %) que la médecine, chirurgie, obstétrique (32 %), ou encore les soins de suite et de réadaptation, la gériatrie, la pédiatrie. Le montant total des subventions octroyées sur ce volet s'élève à 514 600 €, dont 189 600 € d'aides annuelles et 325 000 € d'aides contractuelles.

Volet Médico-social

La dynamique progresse, puisque sur les 61 projets reçus, 48 bénéficieront d'une aide du dispositif en 2017 ; *seulement 31 projets soutenus en 2016*. Ces projets s'étendent sur 10 des 12 départements d'Auvergne-Rhône-Alpes et concernent souvent plusieurs structures médico-sociales du territoire.

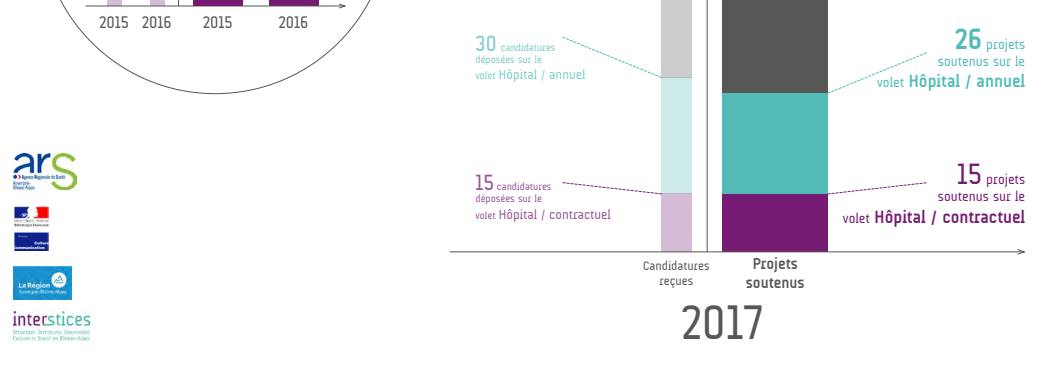


Ainsi, ce sont en réalité 74 structures médico-sociales qui prendront part cette année à des projets soutenus par le dispositif.

Les structures médico-sociales porteuses relèvent tant du champ du handicap (1/3) que du grand-âge (2/3), et davantage du secteur privé (77 %) que du public (23 %). Cette année, le montant total des subventions allouées sur le volet Médico-social s'élève à 241 050 €.

Culture et Santé Auvergne-Rhône-Alpes

Appels à projets
L'année 2017 en perspectives



[Retrouvez ces synthèses et cartographies 2017 sur notre site](#)



Accueil d'élèves de l'Ecole des Hautes Etudes en Santé Publique (EHESP)

Suite à notre intervention en 2016 dans le cadre d'un colloque Arts et Santé au sein de l'EHESP organisé par un groupe d'élèves directeurs, nous avons eu le plaisir d'accueillir le 17 mai dernier

un groupe d'élèves de l'école en terres Auvergne-Rhône-Alpes. Futurs directeurs d'hôpitaux, d'établissements et services médico-sociaux, directeurs des soins ou attachés d'administration, ils étaient tous réunis dans le cadre d'un module inter-professionnel sur la thématique « *Art en EPS et en ESSMS, quels artistes, quelles ressources ?* »

En trois semaines, de Bordeaux à Rouen, en passant par Paris puis Lyon, ils sont allés à la rencontre de structures et personnes ressources sur les territoires pour échanger et nourrir leur représentation d'une présence culturelle en espaces de santé, les enjeux de cette démarche, ses déclinaisons pratiques et les ressources mobilisables.

Ils pourront ainsi donner corps à des projets culturels et artistiques au sein des établissements qu'ils seront amenés à diriger, mais aussi transmettre de bonnes pratiques à leurs collègues.

À DÉCOUVRIR

Fenêtre sur Corps



Valérie Legembre 2016

greffes de peau, liposuccions, poses de prothèse et d'expander sous-cutané, escarres, reprises de cicatrice, l'artiste a ainsi assisté à une trentaine d'opérations entre 2012 et 2014 qu'elle a observé, photographié et sur lesquelles elle a pu échanger. De cette expérience est née l'envie d'élaborer un projet artistique, présenté dans ce catalogue, où gestes techniques et gestes artistiques se croisent.

[En savoir plus](#)

Fenêtre sur corps

Valérie Legembre a réalisé une résidence artistique de deux mois au Centre Hospitalier Saint Joseph Saint Luc (Lyon) en 2012. Cette résidence s'est réalisée sous la forme d'un itinéraire dans différents services de l'hôpital. Dans ce cadre, Delphine Voulliaume, chirurgien et chef de la spécialité de Chirurgie plastique, reconstructrice et esthétique, lui a proposé de l'accompagner au bloc opératoire : réductions mammaires, adénomplasties,

SE RENCONTRER

Le numérique au service d'une culture plus accessible

11^e forum européen de l'accessibilité numérique
Le 19/06/2017 à la Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris

Livres, expositions, spectacles, films, émissions de radio... La culture véhicule autant d'apports indispensables à notre identité individuelle et collective, qu'à notre plein épanouissement dans le vivre ensemble. Encore faut-il pouvoir en garantir l'accès à tous et à ce titre, les institutions culturelles ont un rôle fondamental à jouer pour promouvoir l'inclusion des personnes en situation de handicap. Le forum vise à explorer le rôle que les technologies numériques peuvent jouer pour garantir que notre paysage culturel soit inclusif. L'accès au numérique peut-il fournir de nouveaux instruments aux publics handicapés et leur permettre de participer pleinement à la vie culturelle ?

[En savoir plus](#)

Quand la muséologie prend tout son sens : les dispositifs olfactifs au musée

Journée d'étude organisée par le Cerlis, Centre de recherche sur les liens sociaux, le 15/06/2017, Paris

Fidèle à ses origines occidentales l'institution muséale s'est historiquement construite autour de l'œil. Jusqu'à présent, curieux, flâneur, amateur et expert venaient au musée pour « voir » les œuvres. Toutefois, si les années 1960 datent l'entrée du marketing au sein des musées, Lipovetsky reconnaît dans l'hypermodernité de la consommation contemporaine, la source d'une demande toujours plus grande de pratiques engageant des plaisirs sensitifs, émotionnels et en conséquence, des dispositifs capables de les susciter. Demande à laquelle les musées s'adaptent. La 4^{ème} journée d'étude des doctorants en muséologie de la Sorbonne Nouvelle propose de questionner la place des dispositifs olfactifs au sein de l'institution muséale au travers de trois axes portant sur la technicité des dispositifs olfactifs, la mise en espace des odeurs au musée et la sensorialité des offres de médiation.

[En savoir plus](#)

À LIRE

Architecture pour la psychiatrie de demain

Presses de l'EHESP, mars 2017

Comment l'architecture peut-elle aider à concilier soin et réinsertion, à répondre aux besoins du patient et garantir ses droits ? Chefs d'établissement, médecins, architectes, historiens et sociologues retracent l'évolution des bâtiments psychiatriques, décrivent les réalisations et projets les plus notables et envisagent les lieux d'accueil de demain. Un ouvrage qui permet de penser l'architecture en psychiatrie en mettant l'humain au cœur du projet.

[En savoir plus](#)

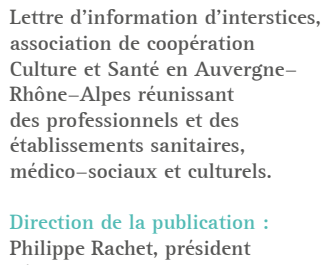
Droits culturels : quelles réalités pour les politiques culturelles et pour les projets artistiques ?

Vidéos de la rencontre du 28/02/2017 organisée par Réseau en scène Languedoc-Roussillon, la revue Nectart et la Grainerie

Nouveau référentiel en débat dans le milieu professionnel et désormais inscrits dans la loi, les droits culturels interrogent les élus sur l'orientation et les fondements des politiques culturelles, mais aussi les responsables de programmation et plus largement l'ensemble des professionnels sur la façon dont sont construits les projets artistiques et culturels avec les habitants.

Deux vidéos sont accessibles sur le site de Réseau en scène.

[En savoir plus](#)



Lettre d'information d'interstices, association de coopération Culture et Santé en Auvergne-Rhône-Alpes réunissant des professionnels et des établissements sanitaires, médico-sociaux et culturels.

Direction de la publication :
Philippe Rachet, président
Séverine Legrand, directrice
Rédaction :
Elise Allirand, assistante de projets
Graphisme :
Perluette – Jérôme Séjourné et
Charlotte Bourbon
Crédits photographiques :
Mourad Haraigue, Jean-Marie
Refflé, Giovanni d'Andrea,
interSTICES, Valérie Legembre,
Benjamin Bourgeois, Francis
Helgorsky, Presses de l'EHESP.

interSTICES
CH Le Vinatier (Bâtiment 238)
BP 300 39
95 bd Pinel 69 678 BRON Cedex
04 81 92 56 27
contact@interstices-rhonealpes.fr

Remerciements à tous les contributeurs.

Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de l'Agence régionale de santé Auvergne-Rhône-Alpes et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre du programme régional Culture et Santé.

Avec l'aide de la Fondation Crédit Coopératif et du Comité de Région Rhône-Alpes du Crédit Coopératif.

Vous recevez cette lettre électronique car nous pensons que notre démarche peut vous intéresser. Selon les usages, les textes en vigueur (loi 78-17 du 06/01/78 CNIL) et par déontologie, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant et vous pouvez vous désabonner sur simple demande. Le cas échéant, merci de nous retourner ce message avec la mention STOP (adresse : elise.allirand@ch-le-vinatier.fr). Votre adresse sera définitivement supprimée dans les plus brefs délais.

