

AGENDA DES MANIFESTATIONS

Comités locaux

30.01.2024 › 14h
[Comité local de l'Ain](#)
ADEA, Ferme-en-Bresse
[Rencontre](#)

08.02.2024 › 14h
[Comité local de Haute-Savoie](#)
Ferme de Chosal, Copponex
[Rencontre](#)

15.02.2024 › 10h
[Comité local Drôme-Ardèche](#)
CH Sainte-Marie, Privas
[Rencontre](#)

08.03.2024 › 14h
[Comité local de l'Isère](#)
CH Alpes-Isère, Saint-Egrève
[Rencontre](#)

18.03.2024 › 14h
[Comité local du Rhône](#)
Atrium de Tassin
[Rencontre](#)

19.03.2024 › 14h
[Comité local Loire Haute-Loire](#)
Lieu à venir
[Rencontre](#)

Les comités locaux Culture et Santé Qu'est-ce que c'est ?

[Infos](#)
[Contacts](#)



Autres manifestations

Jusqu'au 30.01.2024
La Ferme du Vinatier / Archives départementales
[Promenade en 4 étapes à la découverte de l'asile de Bron](#)
Rhône
[Cycle de conférences](#)

Jusqu'au 17.02.2024
AAPEI Epanou / L'Angle
Espace d'art contemporain
[Le miroir recollé](#)
Haute-Savoie
[Exposition](#)

Jusqu'au 31.12.2024
ADEA / Radio B / Comité local de l'Ain
[De la culture à l'hôpital](#)
Ain
[Emission Radio](#)

Le 14.01.2024 › 11h
La Comédie de Clermont
[Atelier Skate en LSF](#)
Puy-de-Dôme
[Atelier](#)

Du 17.01 au 23.02.2024
La Ferme du Vinatier
[Dévisage / Les petites combines de la vie](#)
Rhône
[Exposition](#)



17.01.2024 › 14h
Accueil Savoie Handicap
[Graffiti-en-Ciel](#)
Savoie
[Restitution de projet](#)

18.01.2024 › 17h
ESM de la MGEN de Lyon / Maison de la Danse / BM de Lyon
[Tous danseurs !](#)
Rhône
[Exposition](#)

19.01.2024 › 13h
CHS de la Savoie / Lectures plurielles
[Comité de lecture](#)
Savoie
[Lecture](#)

23.01.2024 › 14h
CPA - Culture NoMad
[Bulle Chorégraphique](#)
Ain
[Restitution de projet](#)

Du 24.01 au 25.01.2024
Le Vinatier - PULM / CH Saint Jean-de-Dieu / CH Saint-Cyr-au-Mont-d'Or / CCVA et MLIS de Villeurbanne
[Journées Cinéma et Psychiatrie](#)
Rhône
[Projections-débats](#)



Du 26.01 au 27.06.2024
La Ferme du Vinatier
[Si nos histoires...](#)
Rhône
[Ateliers](#)

Du 01.02 au 29.02.2024
CPA - Culture NoMad
[Nos migrations intimes](#)
Ain
[Projet participatif](#)

Du 01.02 au 30.04.2024
La Ferme du Vinatier
[Ecoutez-moi, je vous regarde !](#)
Rhône
[Ateliers](#)

08.02.2024 › 12h30
La Ferme du Vinatier / Pôle en Scène - Midi Culture
[Fugacités](#)
Rhône
[Concert](#)

22.02.2024 › 13h
CHS de la Savoie / Lectures plurielles
[Comité de lecture](#)
Savoie
[Lecture](#)



Lettre d'information d'interSTICES, association de coopération Culture et Santé en Auvergne-Rhône-Alpes réunissant des professionnels et des établissements sanitaires, médico-sociaux, culturels et artistiques.

Direction de la publication : Bruno Pagliano, président Séverine Legrand, directrice

Rédaction : Sylvain Riou, chargé de missions

Graphisme : Perluette - Jérôme Séjourné et Charline Bourbon

Crédits photographiques : MikiWazabg-Pixabay, Garance Li, Loïc Largot, Gabrielle Grau, Nadine Barbançon, interSTICES, Radio France-Estelle Gap, Tomas Bozzato.

interSTICES
CH Le Vinatier (Bâtiment 238)
BP 300 39
95 bd Pinel 69 678 BRON Cedex
04 81 92 56 27
contact@interstices-auvergnherhonealpes.fr

Remerciements à tous les contributeurs.

Avec le soutien du ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de l'Agence régionale de santé Auvergne-Rhône-Alpes et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre du programme régional Culture et Santé.



À NOTER



Appels à projets Culture et Santé 2024

Suite aux commissions régionales Culture et Santé et dans l'attente de statistiques plus détaillées, voici quelques chiffres témoignant de la belle dynamique territoriale des appels à projets annuel et pluriannuel 2024. Parmi les 119 candidatures enregistrées, 2 ont été retirées pour cause d'inéligibilité, 27 ont reçu un avis défavorable et 90 seront soutenues par le programme avec la répartition suivante par département : Ain (10), Allier (4), Ardèche (7), Cantal (2), Drôme (5), Isère (16), Loire (10), Haute-Loire (3), Puy-de-Dôme (12), Rhône (11), Savoie (5), Haute-Savoie (5). N'hésitez pas à contacter dès maintenant l'interlocuteur interSTICES de votre territoire pour connaître la réponse donnée à votre candidature.

REJOIGNEZ-NOUS



Appel à adhésions 2024

Et nouveaux rendez-vous pour les adhérents d'interSTICES en 2024

Si vous êtes adhérent d'interSTICES, c'est le moment de renouveler votre adhésion. Si vous ne l'êtes pas encore, n'attendez-plus, c'est le moment de [rejoindre le réseau !](#)

En 2024, quelques nouveautés vous seront proposées, à commencer par des permanences mécénats, chaque dernier vendredi du mois, pour un accompagnement technique personnalisé sur rendez-vous.

Il s'agira aussi de lancer 4 nouveaux groupes de travail pour mettre en partage les ressources, les pratiques, les outils, et les difficultés rencontrées sur plusieurs sujets :

- Droits culturels ► Partenariats privés ► Communication-coopération ► Patrimoine

Et retenez d'ores et déjà les 17 et 18 juin dans vos agendas pour notre séminaire annuel, temps fort de la vie de l'association.

À DÉCOUVRIR

Bulles

« C'est quoi, une bulle ? Un espace-temps rassurant ou un piège un peu trop moelleux ? Une respiration ou un repli ? C'est comme une boucle, une ritournelle ? Et une bulle, c'est pour la vie ? »

En partenariat avec le Périscope, Elia Dujardin et Félix Joubert, l'une danseuse et l'autre musicien, se sont installés au DIME Henri Salvat d'Irigny (69). Ils se sont invités aux différents étages de la maisonnée, pour des temps d'ateliers et d'explorations artistiques. De ces instants saisis sous l'objectif de la photographe Garance Li, sont sortis des images et un film - petite cartographie des chemins d'accès à soi et aux autres...

[En savoir plus](#)



Exploration sonore

Ce projet a été mené à l'IME de Saint-Clair-de-la-Tour (38) en partenariat avec la SMAC Les Abattoirs de Bourgoin-Jallieu. Les artistes Loïc Largot et Gabrielle Grau ont proposé à un groupe de jeunes adultes de l'IME des ateliers d'exploration sonore et de pratique musicale. Une vidéo réalisée par les artistes permet aujourd'hui de garder une trace du projet et de faire partager ces moments de rencontres.

À VISITER

Le miroir recollé

Lorsque le handicap est visible, l'identité, les sentiments de la personne, tout dans notre regard à tendance à disparaître derrière le handicap. C'est ainsi le début et la fin de la représentation : tout à coup la particularité envahit le tout.

L'exposition "Le miroir recollé", présentée jusqu'au 12 février à l'espace d'art contemporain L'Angle de La-Roche-sur-Foron (74), est le fruit d'un projet artistique auquel ont participé des personnes en situation de handicap accompagnées par l'AAPEI Epanou avec la photographe Nadine Barbançon et l'autrice Estelle Dumortier. Par le biais du geste de création, ils et elles donnent à voir et à lire leurs perceptions intérieures, leurs autoportraits intimes.

[En savoir plus](#)



SE FORMER



Les formations d'interSTICES

Inscrivez-vous dès maintenant

Vous êtes intéressés pour vous engager dans une démarche Culture et Santé et développer des projets ou vous perfectionner dans ceux que vous portez déjà ?

Il reste des places pour les deux modules de formation que nous proposons au printemps et à l'automne 2024 : un stage général autour de la méthodologie de conduite de projet et un stage technique orienté sur la question du budget et des financements. N'attendez-plus, inscrivez-vous !

[En savoir plus](#)



S'INFORMER

Handidonnées

A la question : "Combien ?", dans le secteur du handicap, la réponse se fait souvent attendre... De ce diagnostic est né le projet Handidonnées.

Soutenue par la CNSA, les ARS et les collectivités territoriales, pilotée par la Fédération ANCREAI, Handidonnées est la première plateforme de mise à disposition de connaissances structurées entièrement dédiées aux publics en situation de handicap et à l'offre d'accompagnement qui leur est proposée dans les territoires.

[En savoir plus](#)



À ÉCOUTER



Comment prendre soin de ceux qui prennent soin ?

Dans son émission "Sous le Soleil de Platon", diffusée sur France Inter le 4 janvier, Charles Pépin accueillait la psychologue canadienne Pascale Accueille pour un échange autour de la souffrance de compassion et de la détresse parfois vécue par les soignants et les aidants, ou comment mettre en place des stratégies d'auto-soin pour continuer à prendre soin des autres ?

[En savoir plus](#)

À LIRE

Accéder à la scène

Enjeux de la professionnalisation des artistes en situation de handicap

Le hors-série n°16 de la revue Le Sociographe propose un bilan de la professionnalisation et de l'inclusion des artistes en situation de handicap psychique ou mental dans le champ des arts vivants, et présente les perspectives nouvelles qui s'élaborent en France et à l'étranger.

A l'occasion de la sortie de ce numéro, l'ESAT La Bulle Bleue, avec qui interSTICES travaille au sein du réseau ENTRELAES, et Maud Verdier, chercheuse associée, ouvrent un cycle de rencontres autour du thème "Accéder à la scène".

[En savoir plus](#)



ADHÉRENTS... ILS NOUS ONT REJOINTS EN 2023 !



Étincelles

Étincelles est une société de production audiovisuelle et culturelle basée en région Auvergne-Rhône-Alpes qui travaille essentiellement avec le milieu social et culturel local.

Étincelles produit principalement les projets de l'artiste visuel Tomas Bozzato. Dans le cadre de son projet "Visages d'une ville", travail photographique argentique réalisé à l'afghan box, il intervient en 2023 et 2024 auprès de jeunes accompagnés au DITEP de Biviers et de personnes hébergées à la MAS Le Champ Rond de Saint-Ismier.

[En savoir plus](#)