

AGENDA DES MANIFESTATIONS

Comités locaux

16.01.2025 › 9h
Comité local de Haute-Savoie
Château Rouge
Annemasse
[Rencontre](#)

28.01.2025 › 10h
Comité local de l'Ain
CPA, Bourg-en-Bresse
[Rencontre](#)

07.02.2025 › 09h30
Comité local du Rhône
Maison de la Danse, Lyon
[Rencontre](#)

21.02.2025 › 13h30
Comité local de l'Allier
Lieu à confirmer
[Rencontre](#)

21.02.2025 › 9h30
Forum Culture et Santé dans l'Ain
ADEA, Bourg-en-Bresse
[Rencontre](#)

15.04.2025 › 14h
Comité local Loire Haute-Loire
Médiathèque dép. de la Loire, Montbrison
[Rencontre](#)

Les comités locaux Culture et Santé Qu'est-ce que c'est ?

[Infos](#)
[Contacts](#)



Autres manifestations

Du 10.01 au 28.02.2025
La Ferme du Vinatier / AAPEI Epanou / U'Angle
Le miroir recollé
Rhône
[Exposition](#)

Du 10.01 au 28.02.2025
La Ferme du Vinatier
Au-delà des apparences
Rhône
[Exposition](#)



16.01.2025 › 16h30
Hôpital de l'Arbresle / Musée des Beaux Arts de Lyon
Le lien d'amour à travers les âges
Rhône
[Concert](#)



Du 21.01 au 11.03.2025
La Ferme du Vinatier / Espace Pandora
Le souffle des mots
Rhône
[Atelier](#)



24.01.2025
interSTICES
Permanence Mécénat Adhérents
Région AURA
Réunion



Du 05.02 au 06.02.2025
Le Vinatier / CH Saint-Jean-de-Dieu / CH Saint-Cyr-au-Mont-d'Or / CCVA et MLIS de Villeurbanne
Journées Cinéma et Psychiatrie
Rhône
[Projections, festival](#)



13.02.2025 › 20h30
Comédie de Clermont-Fd
La Vie Secrète des Vieux
Puy-de-Dôme
[Spectacle](#)



21.02.2025 › 09h30
Comité local de l'Ain
Forum Culture et Santé
Ain
[Rencontre](#)



31.03 et 01.04.2025
interSTICES / Entrelacs
Rendre visible l'invisible
Rencontres nationales Culture et Santé
[Colloque](#)



Lettre d'information d'interSTICES, association de coopération Culture et Santé en Auvergne-Rhône-Alpes réunissant des professionnels et des établissements sanitaires, médico-sociaux, culturels et artistiques.

Direction de la publication : Alice Rouffineau, présidente Séverine Legrand, directrice

Rédaction : Sylvain Riou, chargé de missions

Graphisme : Jérôme Séjourné et Charline Bourbon

Crédits photographiques : Clier-Free-Vector, interSTICE, Pixabay, Yann Theveniaud, Cyrille Cauvet - Opéra de Saint-Etienne, CFMI de Lyon, Julien Bruhat, Cie du Bruit Dans la Tête, Les Films du Losange, Arte Radio.

interSTICES
CH Le Vinatier (Bâtiment 238)
BP 300 319
95 bd Pinel 69 678 BRON Cedex
04 81 92 56 27
contact@interstices-auvergne-rhone-alpes.fr

Remerciements à tous les contributeurs.

Avec le soutien du ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de l'Agence régionale de santé Auvergne-Rhône-Alpes et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre du programme régional Culture et Santé.



VOEUX



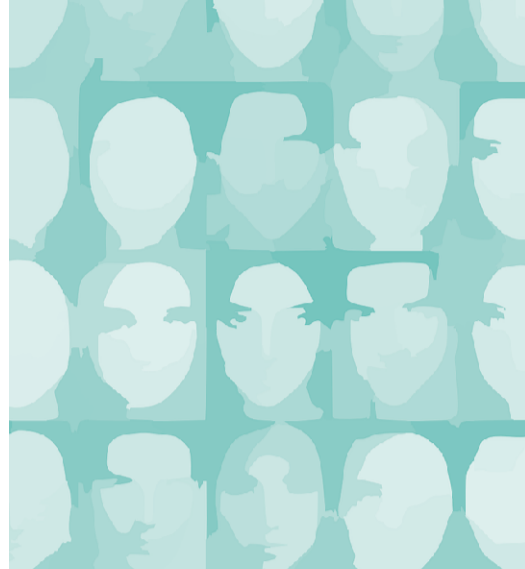
En 2025, choisissons la vie, plus que jamais !

Toute l'équipe d'interSTICES vous souhaite une bonne année 2025. Que les 365 jours à venir soient doux, empreints d'attention à ce et ceux qui nous entourent. En 2025, prenons davantage soin des autres et de nous-mêmes, cultivons la délicatesse de la relation qui nous tient tant à cœur, et qui n'a jamais été aussi nécessaire, que ce soit ensemble au sein d'interSTICES ou bien plus largement dans notre quotidien professionnel et avec nos proches.

Le philosophe Lao Tseu disait : "la rigidité et la dureté sont les compagnons de la mort. La douceur et la délicatesse sont les compagnons de la vie"

En 2025, choisissons la vie ! Plus que jamais !

SE FÉDÉRER



Appel à adhésions

Membres d'interSTICES, c'est le moment de compléter votre bulletin d'adhésion pour l'année 2025. Pour celles et ceux qui n'auraient pas encore franchi le cap, c'est le moment de nous rejoindre ! interSTICES, c'est le réseau régional Culture et Santé d'une centaine d'adhérents qui s'engagent, à titre individuel ou au titre de leur établissement, pour faire bouger les lignes et atténuer les frontières entre les secteurs hospitaliers, médico-sociaux, artistiques et culturels.

Rejoignez le réseau, nous avons besoin les uns des autres pour avancer ensemble !

[En savoir plus](#)

À NOTER

Appel à projet Culture et Santé 2025

La commission régionale s'est réunie du 10 au 12 décembre 2024 pour statuer sur les 114 candidatures reçues dans le cadre de l'appel à projet annuel 2025. Comme toujours, les échanges ont été riches et intenses.

En raison du contexte national de blocage politique et budgétaire, nous sommes encore en attente de confirmations définitives avant de pouvoir apporter un retour précis aux porteurs de projet sur l'issue de leur candidature.



SE RENCONTRER



Rendre visible l'invisible

Rencontres nationales Culture et Santé 31 mars et 1^{er} avril 2025, à Lyon

J-80 avant les rencontres nationales Culture et Santé, organisées à Lyon les 31 mars et 1^{er} avril 2025. Retenez ces dates, nous comptons sur votre présence car il s'agira d'un temps fort pour Culture et Santé en Auvergne-Rhône Alpes et au delà !

Encore un peu de patience avant de vous communiquer les liens d'inscription et le programme détaillé de ces deux journées que nous sommes en train de peaufiner pour vous...

[En savoir plus](#)

À DÉCOUVRIR

En contact

De septembre 2023 à juin 2024, l'IME Pedro-Poutignat de l'ADAPEI 63, situé à Ambert, a mené un projet en partenariat avec le centre culturel le Bief et l'association Mû. Grâce aux interventions des artistes Patricia Kuypers et Franck Beaubois, un groupe d'enfants a pu bénéficier de séances de danse contact et ainsi développer de nouvelles formes de communication.

Cette aventure a abouti à la présentation d'une petite forme scénique composée d'improvisations dansées, le tout filmé et monté à la manière d'un film muet. Un récit vidéo retrace le parcours de création partagé par les enfants, les équipes de l'IME, du Bief et la Cie.



[En savoir plus](#)

Nos voix

Accompagnés par la comédienne Jeanne Vimal, les musiciens de Canticum Novum et le réalisateur sonore Marc-Antoine Granier, des jeunes du DEAT 42 et des aînés de l'EHPAD les Cédres et de la Résidence les Camélias sont partis en voyage à la découverte de l'Autre.

De ces temps, d'écoutes et de jeux théâtraux, de lectures et d'ateliers musicaux, sont sortis des récits intimes, des souvenirs cachés, des morceaux de vie partagés. La création sonore *Nos voix* nous les fait découvrir.

[En savoir plus](#)

SE FORMER

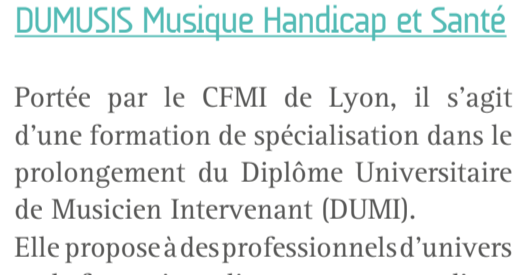
Les formations d'interSTICES

Modules Méthodologie et Budget

Nos formations s'adressent aux professionnels du secteur médico-social ou hospitalier, de la culture ou encore aux artistes.

Il reste quelques places pour deux stages que nous proposons en 2025 : "Concevoir et mettre en œuvre un projet culturel et artistique dans des espaces de santé" les 13, 14 et 15 mai et "Élaborer le montage budgétaire d'un projet culturel et artistique dans un établissement de santé" les 3, 4 et 5 juin.

[En savoir plus](#)



Portée par le CFMI de Lyon, il s'agit d'une formation de spécialisation dans le prolongement du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI).

Elle propose à des professionnels d'univers et de formations diverses, attestant d'une pratique confirmée de la musique, de venir approfondir et réinterroger leurs pratiques professionnelles et artistiques lorsqu'elles sont adressées à des publics singuliers dans des contextes spécifiques.

[En savoir plus](#)

ADHÉRENTS, ILS NOUS ONT REJOINTS EN 2024

La TraverScène

La TraverScène est une compagnie de spectacle vivant créée en 2006, installée à Clermont-Ferrand depuis 2020. Julien Daillère, auteur, comédien et metteur en scène, est accompagné par la compagnie pour créer des actions qui mobilisent des équipes artistiques et techniques à dimensions variables, avec un ancrage territorial volontaire. Ces dernières années, La TraverScène a mené plusieurs actions et projets artistiques en lien avec le Grand Âge et le programme Culture et Santé. Julien Daillère a par ailleurs rejoint le Conseil d'Administration d'interSTICES en 2024.

[En savoir plus](#)



Implantée dans la Drôme, Du Bruit dans la Tête est une compagnie pluridisciplinaire avec le théâtre de marionnettes au cœur de ses projets de créations. Le collectif d'artistes est impulsé et fédéré par César Lafont, ancien infirmier psychiatrie. Les artistes interviennent régulièrement dans les établissements de santé ; chaque projet est spécifique et tend à s'inscrire dans la vie institutionnelle : penser le dispositif de créativité pour aller vers les patients ou résidents tout en s'adressant aux soignants.

[En savoir plus](#)

À VOIR

Mon inséparable

A découvrir en ce moment au cinéma, le film *Mon inséparable*, d'Anne-Sophie Bailly. Mona vit avec son fils handicapé, Joël, qui travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille. Charles Peccia-Galletto qui incarne ce dernier est le premier comédien en situation de handicap à intégrer la liste des seize acteurs nommés pour le César des Révélation masculines.

[En savoir plus](#)



À ÉCOUTER



Sur le fil

Depuis toujours, Laetitia Druart est persuadée qu'une malédiction plane sur sa famille, qui aurait tué son grand-père, sa grand-mère et aurait failli avoir sa mère. Et si cette malédiction était une maladie mentale ? Sur les traces de son héritage familial, elle mène une enquête pour savoir comment y échapper et protéger son fils. *Sur le fil* est une série documentaire sur le trouble psychiatrique en 4 épisodes proposée sur la plateforme Arte Radio.

[En savoir plus](#)