

Aux interstices MARS 2025 Culture & Santé

AGENDA

SE FORMER

SE RENCONTRER

À NOTER

À DÉCOUVRIR

AGENDA DES MANIFESTATIONS

Comités locaux

18.03.2025, 14h
[Comité local de l'Isère](#)
Théâtre du Vellein,
Villefontaine
[Rencontre](#)

10.04.2025, 10h
[Comité local de l'Ain](#)
CH de Belley
[Rencontre](#)

15.04.2025, 13h30
[Comité local du Rhône](#)
Lieu à définir
[Rencontre](#)

Les comités locaux
Culture et Santé
Qu'est-ce que c'est ?
[Infos](#)
[Contacts](#)

Autres manifestations

Jusqu'au 30.04.2025
EHPAD La Maisoun /
CC de la Matheursine
[CLAIRS obscurs](#)
Isère
[Exposition](#)

Du 12.03 au 30.04.2025
La Ferme du Vinatier /
Ville de Bron
[Playlist en émotions](#)
&
[Lumière sur l'artothèque](#)
Rhône
[Exposition](#)

16.03.2025, 15h
EHPAD de Menat /
La Tisserie
[Il reste de la tisane ?](#)
Puy-de-Dôme
[Restitution de projet](#)

Du 17.03 au 24.04.2025
CH Ferme du Vinatier
[Nos épopées fugaces](#)
Rhône
[Atelier](#)

Du 19.03 au 24.06.2025
CH Métropole Savoie /
Fondation Claudine et
Jean-Marc Salomon
[FIRELEI BÂEZ](#)
Savoie
[Exposition](#)

28.03.2025, 14h
CPA / Collectif Voix Mêlées
[Printemps des poètes](#)
Ain
[Atelier, Rencontre](#)

30.03.2025, 15h
EHPAD de Loubeyrat /
La Tisserie
[Il reste de la tisane ?](#)
Puy-de-Dôme
[Restitution de projet](#)

31.03 et 01.04.2025
[interSTICES / Entrelacs](#)
[Rendre visible l'invisible](#)
Rencontres nationales
Culture et Santé
[Colloque](#)

25.04.2025, 14h
EPSM 74 / Théâtre des
Collines
[Jusqu'au souffle](#)
Haute-Savoie
[Répétition publique](#)

Lettre d'information d'interSTICES,
association de coopération Culture
et Santé en Auvergne-Rhône-Alpes
réunissant des professionnels et des
établissements sanitaires, médico-
sociaux, culturels et artistiques.

Direction de la publication :
Alice Rouffineau, présidente
Séverine Legrand, directrice

Rédaction :
Sylvain Riou, chargé de missions

Graphisme :
Perluette - Jérôme Séjourné et
Charline Bourbon

Crédits photographiques :
La Buissonnière, Etablissement
Grand Ouest, MEdina Pierre-
Emilio, JM Favreau, interSTICES,
L'Échangeur - CDCN, CFMI -
Université Lumière Lyon 2

interSTICES
CH Le Vinatier (Bâtiment 238)
BP 300 39
95 bd Pinel 69 678 BRON Cedex
04 81 92 56 27
contact@interstices-auvergne-rhonealpes.fr

Remerciements à tous les contributeurs.

Avec le soutien du ministère de la
Culture - DRAC Auvergne-Rhône-
Alpes, de l'Agence régionale de
santé Auvergne-Rhône-Alpes et
de la Région Auvergne-Rhône-
Alpes, dans le cadre du programme
régional Culture et Santé.



SE RENCONTRER



Rencontres nationales Culture et Santé

31 mars et 1^{er} avril à Lyon

Les Rencontres Nationales Culture et Santé suscitent de l'engouement et affichent désormais complet depuis quelques jours avec plus de 200 participants venus de toute la France sur chacune des deux journées.

Si vous n'avez pas eu le temps de vous inscrire, sachez que les matinées en plénières seront enregistrées et que les espaces ressources et de réflexion proposés en après-midi feront l'objet de traces écrites communiquées ultérieurement. Si vous êtes inscrits et que vous devez finalement annuler, pensez à nous prévenir pour libérer des places !

[En savoir plus](#)

À DÉCOUVRIR

Vassilissa et les poupées

Le projet "Vassilissa et les poupées" a été porté par l'Etablissement Grand Ouest de Beaufort (Association AFIPH, 38), en partenariat avec le service culturel de la Communauté de communes Entre Bièvre et Rhône, le Musée de Bourgoin Jallieu, le Club de Photographie de Vienne et l'école La Poyat de Beaufort.

Les artistes de la compagnie Superlevure ont proposé un parcours artistique en plusieurs étapes qui a abouti à l'élaboration d'un grand défilé participatif coloré et chantant, une œuvre collective dédiée à l'espace public pour porter, à voix haute, un autre regard sur le handicap.

[En savoir plus](#)



Jardin d'Eden

Dans ce projet, mené par l'EPSM 74, en partenariat avec l'Auditorium de Seynod, la chorégraphe et danseuse Carmel Loanga et le vidéaste Pierre-Emilio Medina ont proposé un projet de création artistique aux usagers de l'établissement. Pendant deux semaines, patients, soignants, moniteurs éducateurs et artistes ont expérimenté et créé ensemble. Il se sont initiés aux techniques vidéo tout en proposant une œuvre chorégraphique présentée au public en clôture du projet. Un clip vidéo retraçant l'aventure a également été réalisé.

[En savoir plus](#)

S'OUTILLER

Pictoparle

Pictoparle est un outil de communication alternative et augmentée destiné aux personnes en situation de déficience visuelle rencontrant des difficultés dans la communication orale.

Conçu en Open Source, il permet d'utiliser sur un dispositif interactif, comme une tablette tactile du commerce, des planches structurées en panneaux de pictogrammes et de déclencher un message associé au préalable à chaque signe. Il facilite ainsi l'expression des personnes ayant des difficultés à parler ou à comprendre le langage oral.

[En savoir plus](#)



SE FORMER

Les formations d'interSTICES

• Modules Méthodologie et Budget

Il reste encore quelques places pour les deux stages proposés par interSTICES en 2025 : "Concevoir et mettre en œuvre un projet culturel et artistique dans des espaces de santé" les 13, 14 et 15 mai et "Élaborer le montage budgétaire d'un projet culturel et artistique dans un établissement de santé" les 3, 4 et 5 juin.

Nos formations s'adressent, dans une démarche volontairement mixte, aux professionnels du secteur médico-social, hospitalier, de la culture ou encore aux artistes. N'attendez plus, formez-vous aux projets Culture et Santé !

[En savoir plus](#)

S'INFORMER

Guides pratiques de l'accessibilité

L'anniversaire des 20 ans de la loi Handicap, un texte fondateur du principe d'accessibilité, est l'occasion d'un retour sur la publication d'une collection de six guides pratiques de l'accessibilité par le ministère de la Culture entre 2007 et 2020. Cette collection Culture et Handicap, à destination des professionnels de la culture, a été enrichie des travaux menés par la Réunion des établissements culturels pour l'accessibilité (RECA). Tous les guides sont téléchargeables librement.



[En savoir plus](#)

À SOLLICITER



[En savoir plus](#)

Appel à projet

La reconnaissance, dimension essentielle de la cohésion sociale

Cet appel à projet proposé par la Fondation de France entend soutenir des actions qui renforcent des liens sociaux de qualité, via le développement de la reconnaissance sociale ("je compte pour") et de la réciprocité ("quelqu'un compte sur moi"), dans un objectif d'inclusion sociale. Les actions soutenues permettront à des personnes en situation d'invisibilité et/ou de retrait, de trouver leur place dans des dynamiques collectives détachées de l'entre soi.

À LIRE

Alice Davazoglou

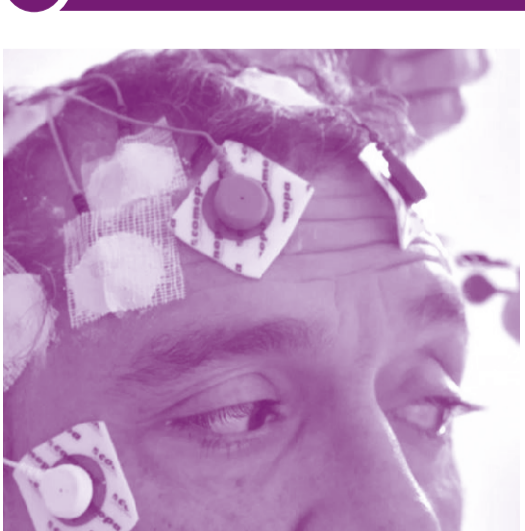
Un beau portrait de la danseuse et chorégraphe Alice Davazoglou, porteuse de l'ouvrage 21, à lire dans le média culturel en ligne "L'œil d'Olivier".

Avec *Danser ensemble*, sa première pièce pour dix interprètes, elle prend plaisir à inverser les rôles et redéfinit la place des personnes porteuses d'un handicap dans le monde de la danse contemporaine.

[En savoir plus](#)



À VOIR



Les fils qui se touchent

A 50 ans, le cinéaste Nicolas Burlaud est frappé d'une épilepsie foudroyante, conséquence d'un dysfonctionnement des souvenirs. C'est l'occasion pour lui de revenir sur la mémoire collective et alternative que lui et ses acolytes fabriquent depuis 25 ans au sein d'une télévision de rue. Quand ces deux récits se croisent, il est question de choix et d'oublis.

[En savoir plus](#)

CANDIDATER

DUMUSIS Musique Handicap et Santé

2^{ème} vague d'admission jusqu'au 4 avril

Portée par le CFMI de Lyon, il s'agit d'une formation de spécialisation dans le prolongement du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI).

Elle propose à des professionnels d'univers et de formations diverses, attestant d'une pratique confirmée de la musique, de venir approfondir et réinterroger leurs pratiques professionnelles et artistiques lorsqu'elles sont adressées à des publics singuliers dans des contextes spécifiques.

[En savoir plus](#)

